

LOS JUECES DE CASTILLA

COMEDIA FAMOSA

PERSONAS

Alfonso, príncipe	Geloíra, hija de un conde
Ramiro, infante	Elvira, criada
Sancho, gracioso	Ximén, vejete
Ordoño, rey de León	Sol, dama
Fortún	Ruy Peláez
Nuño Rasura	Músicos
Laín Calvo	Martín del Carpio
Los dos condes de Castilla	Un relator
Diego Almendárez	[Osorio, noble castellano]
[Un niño]	[Gracia, criada]
[Criados]	[Un letrado]
[Un alcaide]	[Un escribano]

JORNADA PRIMERA

Salen Alfonso, Ramiro y Sancho, gracioso

ALFONSO	¡Detenelde!
RAMIRO	Yo non fuyo.
SANCHO	Yo sí.
RAMIRO	¡Non fuyas, traidor!
ALFONSO	¡Non te arredres!

RAMIRO	He pavor de haber conocido el tuyo.	
ALFONSO	¿Yo pavor del que es menor en el valor y en la edad?	5
RAMIRO	La edad non es calidad; mientes en lo que es valor.	
ALFONSO	¿Mientes a un home heredero de Ordoño, rey de León?	10
RAMIRO	E los que segundos son, ¿non soceden al primero?	
SANCHO	Sí, que vos, Alfonso, el tiro faréis a Ordoño, y en paga Ramiro vos irá en çaga, e yo en çaga de Ramiro.	15
RAMIRO	Non fables Sancho.	
ALFONSO	Home roín, ¿soceder tú?	
SANCHO	E non me ensancho, que en pos Ramiro va Sancho, y en pos Sancho su rocín.	20
ALFONSO	¡Oh, mal soceso te baje! ¡Ahora en las manos mías fin harán tus juglerías!	
RAMIRO	Yo he de guarir el mío paje.	
ALFONSO	Non es empacho al mi fecho.	25
SANCHO	¡Válame Santa Locía!	
ALFONSO	Ni toda la letanía non vos entrará en provecho.	
<i>Salen el Rey y Fortún</i>		
FORTÚN	Cedo señor.	
REY	Pues, ¿qué error es éste?	

ALFONSO	Non salga en fuera fasta que sepas quién era de los dos el malfechor. Ramiro, puesto que hermano, es mi mortal enemigo, que faz la envidia al amigo a las vegadas tirano. Sabe que he de socederte como heredero mayor, e procurame el traidor con asechanças la muerte.	30 35 40
RAMIRO	¿Yo la muerte?	
ALFONSO	Tú.	
RAMIRO	Percato el respeto al padre mío, que si non tu desvarío non te saliera barato.	
SANCHO	Señor, Alfonso anda a tiro de sacodirmos la ropa, siempre que a Ramiro topa le faz que tope Ramiro.	45
REY	¿E vos fabláis?	
SANCHO	Ya non fablo.	
REY	Aquí ponervos os toca el dedo en somo la boca.	50
SANCHO	Ya lo fago con el diablo.	
RAMIRO	Él, semejando a Caín, por ser hermano mayor, de envidia de mi valor, a traición busca mi fin. Que como vuesos fidalgos me quieren más, y las fembras, si bien de alguna te miembras, estiman en más mis algos; como ve que han en deseo que vos soceda yo a vos,	55 60

	e se lo acuerdan a Dios fasta los cregos que veo; como ve que mis caballos, mis perros e mis azores, mis vestidos son mejores, non se farta de envidiallos. Hoy, que un overo compré por treinta maravedís, que, a la fe, si en el sobís, que vos faga andar a pie, tanta envidia me ha cobrado, que me lo quiso tomar, e procúrame matar celoso e desesperado.	65
REY	Ramiro, ya contra ti la averiguación se aclara, que Alfonso non envidiara lo que cuida haber en sí. Él es Príncipe de Asturias, e tú Infante de León, tú de envidia e sinrazón le faces tantas injurias. Pues non ha de ser ansí, que yo faré en la prisión que tu altanera ambición se temple e desfaga allí. ¡Prendelde, Fortún, al punto! Da luego la espada.	70 75 80
RAMIRO	¿A quién?	90
REY	A Fortún y a mí también.	
RAMIRO	Ni a él, ni a ti, ni al mundo junto.	
REY	Traidor, ¿yo non soy tu Rey, cuando tu padre non sea?	
RAMIRO	Si el Rey finarme desea, non dársela es justa ley.	95
REY	¿Cómo non? ¡Llegad, Fortún!	

SANCHO	Non le curéis de apresar, que vos haré resollar por donde es bueno el atún.	100
RAMIRO	Por esta punta la tome quien me llegare a prender.	
REY	¡Matalde!	
RAMIRO	Non puede ser, que soy tu hijo, e soy home.	
SANCHO	Ea, non te acuites, Ramiro, que yo faltarte non puedo, que estoy temblando de miedo.	105
RAMIRO	Respetoso me retiro, Rey, de vuesa faz airada, e al non me dejar prender, restad el non querer ver tinta, en mi sangre, mi espada. Que de non vengar mi saña, o no obedecervos ende, más que el delito os ofende, vos obliga la fazaña. Los fidalgos castellanos voy a seguir a Castiella, e hallar prez espero en ella, e adquirir padre y hermanos, que a los homes de valor, que han de diamante los pechos, se los engendran los fechos si se los niega el amor. <i>Vase</i>	110 115
SANCHO	E yo, pues non me tenedes por home de pro, el sendero de Ramiro sigo, empero. Vos veredes, vos veredes. <i>Vase</i>	120 125
ALFONSO	Fuéronse. Non te den pena si non te acucia su amor.	130
REY	¿A mí amor con un traidor?	

ALFONSO	Sólo el irse le condena para el conde de Castiella que tanto pesar te faz.	
REY	El desfacella me praz, aunque hay homes de pro en ella, que aunque es verdad que a León Castiella vive sujeta, es sujeción imperfecta.	135
	Cada que tan francos son, hoy sus Condes han venido llamados como vasallos. En prisión cuido finallos, pues tanto me han ofendido.	140
ALFONSO	Non te arrepientas. Advierte que es grande resolución.	145
REY	De Castiella e de León, rey, Alfonso, he de facerte.	
ALFONSO	Prázavos señor el uno, que el que ha un reino y quiere dos, traça suele darle Dios con que finca sin ninguno.	150
REY	Hoy han de finar, por Dios, pues me repugnas en vano.	
FORTÚN	Pues, a besarte la mano, cuido que llegan los dos con Diego Almendárez, fijo de Almodar Blanco.	155
REY	Fortún, comprid el orden según vos le he dado.	
ALFONSO	Yo no elijo este medio, padre. A vos, de aquesta sangre inocente, si oye su clamor ferviente, la culpa os demande Dios.	160
	Non quiero reino que ha en braço	165

	mancha de sangre leal, que de la púrpura real non sale sin el pedaço. Pues, cuando más bien le ha ido al que salpicó una gota, si non la púrpura rota, le finca feo el vestido.	170
REY	¿Leales tú has de llamallos?	
ALFONSO	¿Dieron quebranto a tus leyes?	
REY	Non han de tener los reyes tan poderosos vasallos, que con mover su persona del aire de su grandeza, me tiemblan en la cabeça las fojas de mi corona. Hoy, en fin, deste aposento non han de salir los dos.	175
ALFONSO	Non me lo perdone Dios si yo en su muerte consiento.	180
<i>Salen Nuño Rasura, Laín Calvo, los Condes y Diego Almendárez, su hijo</i>		
NUÑO	Lleguen las vuesas mercedes.	185
CONDE 1	Connusco la catadura le fazed, Nuño Rasura.	
CONDE 2	E vos, Laín Calvo.	
LAIN	Veredes que somos siempre escuderos de honor e valor los dos.	190
CONDE 1	Non me los depare Dios de otra guisa, caballeros.	
CONDE 2	Diego Almendárez, delante ir vos toca.	
DIEGO	Ansí lo fago.	

CONDE 1	Pues, nueso patrón Santiago nos guíe e dé buen semblante.	195
CONDE 2	Dé la vuesa señoría a sus parientes la mano, que leonés, ni castellanos non besa con mas valía.	200
<i>Vuélveles el Rey la espalda</i>		
CONDE 1	¿Non respondéis?	
CONDE 2	¿Ansí os vais?	
NUÑO	El Rey vos llama con queja.	
LAÍN	Mal anuncio me semeja.	
DIEGO	Vos, Príncipe, ¿non fabláis?	
ALFONSO	Cuita me faz su querella.	205
CONDE 1	Erguidvos, ende, que es ley. Que non le han contado al Rey que sois conde de Castiella, y entre vasallos tan buenos y el Rey non hay diferencia, que sólo el darle obediencia cuido que tienen de menos.	210
CONDE 2	¿Cómo tratáis deste modo la fe e lealtad de los dos?	
DIEGO	Fablad.	
REY	Yan finca con vos quien vos dé cuenta de todo. <i>Vase</i>	215
CONDE 1	Pues, non vos tengo ofendidos, Príncipe, danos razón.	
ALFONSO	Non sé que os diga, si non que en mal hora sois venidos. <i>Vase</i>	220
FORTÚN	¡Ah de la guarda!	
NUÑO	¿Qué es esto?	
FORTÚN	Que vos deis luego a prisión.	

CONDE 1	Siempre temió el corazón este fin de tal denuesto.	
NUÑO	¿Cómo sufrís sus traiciones?	225
CONDE 2	E, ¿por qué Ordoño nos prende?	
NUÑO	¿Qué es prender? Facedvos ende si non traéis morriones.	
LAÍN	Guarir el pecho vos cuadre de la punta de mi espada.	230
DIEGO	Y de la mía sacada en defensa de mi padre.	
CONDE 1	¡Tened, Laín! ¡Basta, Nuño! Que suele el que, rebelada contra el Rey busca la espada, hallar la punta en el puño.	235
NUÑO	Ni en sangre, ni en calidad te hizo a ti menos la ley.	
CONDE 1	Maguer que igual es mi Rey, y he de guardarle lealtad.	240
NUÑO	Pues, ¿intentas persuadirme que darte a esta gente es ley?	
CONDE 2	Eso non, que al mismo Rey faré servicio en rendirme.	
	<i>Sale el Rey</i>	
REY	Faceldo, que aquí he venido para tenerlo por tal.	245
CONDE 1	Y en non facer ende ál vos dad por muy bien servido.	
REY	Sí, doy.	
CONDE 1	Pues ésta es mi espada.	
CONDE 2	Y ésta, la mía.	
CONDE 1	Y cudad que me prende mi lealtad más que vuesa gente armada.	250

REY	¿E vos?	
DIEGO	Aunque no me cuadre, he de rendírosla. No porque os la rindiera yo, mas porque la dio mi padre.	255
REY	Bien está. A los tres, de guía, llevad donde os he mandado.	
CONDE 1	Testigo fago injuriado, a Dios y a Santa María, que ninguno a vuesa saña ocasionó esos desvíos.	260
CONDE 2	E que usas tus poderíos para injusticia tamaña.	
REY	Maguer que vueso delito procesado non hobiera, nin vueso engaño tovierá testificado y escrito, non bien clamáis contra el Rey.	265
CONDE 1	¿Por qué non, si es tan injusto?	270
REY	Porque al que ley face el gusto, non face falta la ley. ¡Llevaldos!	
CONDE 1	Volver non fío. Despidámonos primero. Nuño, el mi fiel escudero.	275
CONDE 2	E vos, Laín Calvo, el mío.	
DIEGO	E yo de non jamás ver mis esperanças florir.	
REY	Bien vos podéis despedir a non volveros a ver. <i>Vase</i>	280
NUÑO	De vengar vuestos enojos mil pensamientos me dan.	
LAÍN	Ya los atufos me están rebosando por los ojos.	

CONDE 1	Nuño. Laín. Ya non son provechosas las fazañas. Reservad las nobles sañas para vengar la traición. A Castiella volveréis, e allá esforçaréis la ira.	285
	De mi hija Geloíra vos encargo que cuidéis. A Ruy Peláez he dexado el gobierno y la tenencia de Castiella. Su experiencia mirará vuestro cuidado, ya sabéis su altanería. Es deudo, empero, e fue justo darle en nuesa ausencia gusto, que ya dañarnos podría.	290
	E abraçadme, que a morir e a non vos ver jamás voy.	295
NUÑO	¡Por san Basilio, que estoy reventando por plañir!	
LAÍN	Yan yo plaño.	
NUÑO	El dolor vença. Vergüença es plañir, mas yo digo que el que non plañó fue quien non tuvo vergüença.	300
CONDE 2	Laín, lo que Almodar Blanco encarga a Nuño examina. Cuidad bien de mi sobrina.	305
LAÍN	Estos sospiros que arranco, llenos de noble furor maguer que tan doloridos, testigos son atraídos de mi pena e mi valor. Que dan seña al salir luego mandados del coraçón, de la cuita con el son, e del furor con el fuego.	310
		315
		320

CONDE 2	A Dios, amigo de fe.	
CONDE 1	A Dios, leal escudero.	
DIEGO	Nuño.	
NUÑO	¿Qué mandáis?	
DIEGO	Non quiero facervos plañir.	
NUÑO	¿Por qué?	
DIEGO	Si que me venguéis proouro, non cuido que es de provecho enternecervos el pecho que habéis menester más duro.	325
NUÑO	Non mi llanto lo desmiente, que para lo que hoy me empeña, tengo un corazón de peña e della nace esta fuente.	330
DIEGO	Dalde este abraço a mi amada hermana.	
NUÑO	Lo tal non trazo.	
DIEGO	Pues, ¿por qué?	
NUÑO	Porque este abraço tiene sabor de lançada.	335
CONDE 1	Ea, a Dios, fieles vasallos.	
FORTÚN	Idos pues. <i>Vanse los Condes</i>	
NUÑO	Voy a perdellos. De cuita non oso vellos.	
LAÍN	Parar non puedo mirallos.	340
NUÑO	¿Vanse? Sí. ¡Señor! Mas non. Vayan con el alma mía.	
LAÍN	¿Vanse? ¡Oíd! Mas es falsía. Vayan con corazón.	
NUÑO	Tras Dieguito va arrastrada.	345
LAÍN	Diego me faz más ferida.	

NUÑO	¡Oh, mal haya la venida!	
LAÍN	¡Oh, mal haya la jornada! ([Ap] Non me vea Nuño plañir.)	
NUÑO	([Ap] Non Laín plañir me vea.)	350
LAIN	Nuño.	
NUÑO	Laín.	
LAÍN	Salir desea el llanto.	
NUÑO	Ello ha de salir. ¿Qué facéis?	
LAIN	Mal lo encobrimos. Yo nada, ¿pero vos?	
NUÑO	Menos. Mirad, dambos somos buenos, pero cuido que plañimos.	355
LAÍN	Es verdad, non puedo más.	
NUÑO	Ni yo tampoco, por Dios. Honrados somos los dos. Dame la mano.	
LAÍN	¿En qué vas?	360
NUÑO	Yo non volveré a Castiella hasta ver finado el caso.	
LAÍN	E yo non daré otro paso sin ver el fin para ella.	
NUÑO	¿E si el Rey face traición?	365
LAÍN	Si non miente la esperança, ¿prométeste a la vengança?	
NUÑO	Faré ceniza a León.	
LAÍN	¿Tendrás ardor para ello?	
NUÑO	¿Non lo siente tu edad fría? Que yo creí que te empecía con el aire del resuello.	370

LAÍN	Pues, júralo.	
NUÑO	¡Pleitesía fago, si non nos lo manda, de morir en la demanda por la bendita María!	375
LAÍN	¡E yo como tú la fago de que en Soras de Camiel, saque a este león la hiel, por el apóstol Santiago!	380
NUÑO	Pues deste tenor partimos.	
LAIN	Deste semblante fincamos.	
NUÑO	¡Vengança a Dios demandamos!	
LAÍN	¡Justicia al cielo pedimos!	
NUÑO	Él la fará.	
LAÍN	¿En qué se alcança?	385
NUÑO	En que llega a sus orejas mejor cuando son parejas la justicia e la vengança. <i>Vanse</i>	
<i>Salen Ramiro y Sancho</i>		
SANCHO	Anda apriesa.	
RAMIRO	Home acoitado, ¿aún non has perdido el miedo?	390
SANCHO	Nunca yo perderle puedo, que le traigo muy guardado.	
RAMIRO	¿Quince días non contamos con hoy dende que escorrimos e a Castiella nos venimos?	395
SANCHO	E tantos que non yantamos.	
RAMIRO	¿Qué temes, pues?	
SANCHO	Que mos siga, que de esas gentes el son se me semeja a León.	

RAMIRO	¡Oh, que el miedo te maldiga! Caça es, non viene tras nos.	400
SANCHO	Non te canses, que non puedo.	
RAMIRO	¿Por qué?	
SANCHO	Yo he de tener miedo, por los órganos de Dios.	
RAMIRO	Tenle en mal hora, gallina.	405
SANCHO	¿Sabes tú qué es mi temor?	
RAMIRO	¿Qué?	
SANCHO	Non haber qué comer nin con qué entrar en cocina.	
RAMIRO	Pues dime, desparramado, ¿veintiséis maravedís gastaste ya?	410
SANCHO	E, por san Luis, que non me finca un cornado.	
RAMIRO	¡Oh, sisón! ¡Mal despensero! Quando ves que de aprestar más non me vago lugar, ¿quieres furtarme el dinero?	415
SANCHO	¡Por la caldera de cobre en que se moja el hisopo, que sólo en mal gasto topo una blanca que di a un pobre!	420
RAMIRO	Faz la cuenta.	
SANCHO	Va, par Dios: en la primera posada, de vianda e de cebada, dos maravedís.	
RAMIRO	Van dos.	
SANCHO	Un maravedí después que gastamos de camino por llevar pan, carne e vino, e dos en la otra, son tres.	425

RAMIRO	Van cinco.	
SANCHO	Pues aquí finco.	
RAMIRO	¿Por qué non proseguís cedo?	430
SANCHO	Porque engañarte non puedo si sabes cuántas son cinco.	
RAMIRO	¿Entrampar quieres?	
SANCHO	Non quiero, si non que me encontré ahora una fembra pecadora.	435
RAMIRO	¿En fembra gastas dinero?	
SANCHO	Pues yo mi cuerpo gasté, el dinero non te duela.	
RAMIRO	¿Qué la endonaste?	
SANCHO	Endonela seis maravedís, a fe.	440
RAMIRO	¡Válasme Santa María! ¡Oh, juglar! ¿Tú sin enmienda malbaratas tanta hacienda en una barraganía?	
SANCHO	Más son mis acostamientos que los tuyos.	445
RAMIRO	¿En qué? Di.	
SANCHO	Seis maravedís la di e cien arrepentimientos.	
RAMIRO	Non sé qué hemos de facer si el dinero es concluido.	450
SANCHO	Yo ya estoy arrepentido. Monje me he de ir a meter.	
RAMIRO	Tente, que de esos oteros baxan dos ninfas.	
SANCHO	Si brincan, seis maravedís me fincan.	455
<i>Dentro</i>	¡Haz señas a los monteros!	

<i>Dentro</i>	¡Ahó, ahó!	
SANCHO	Ya llegan, por Dios, y qué polidas que vienen.	
RAMIRO	A fe, catadura tienen de dueñas de pro las dos.	460
<i>Salen Geloíra, con ballesta, y Elvira y Ximén</i>		
GELOÍRA	¿Por qué así fuyes, Elvira?	
ELVIRA	Yo non me atrevo a esperar un oso.	
GELOÍRA	Y le he de matar, si es que le pongo la mira. Faz señas, Ximén.	
XIMEN	Non puedo, que lleve el diablo el que apaño con la vista. E yo me engaño o esto ha corrido de miedo.	465
GELOÍRA	¿Miedo ha un home?	
XIMÉN	E non lo tapa.	
GELOÍRA	¿Non estás de afrentaroso?	470
XIMÉN	Non, que habré yo miedo a un oso aquí e delante del Papa.	
RAMIRO	Bella dueña, si cansada venís, cual lo conjeturo, posad, que vos aseguro que os sobre amparo en mi espada.	475
GELOÍRA	¡Válasme el Ave María! ¿Quién sois, homes?	
SANCHO	Dos barbados.	
RAMIRO	Dos fidalgos más honrados del valor que la valía.	480
GELOÍRA	¡Fuye, Elvira!	

ELVIRA	¡El pie amenuda!	
RAMIRO	¡Deteneos!	
XIMÉN	Non, que es traidor.	
SANCHO	¡Ah, viejo adivinador de cuándo el tiempo se muda!	
XIMÉN	Mentedes, el picarón, por la una cruz del Calvario.	485
SANCHO	Non vale, viejo ordinario, que ésa es la del mal ladrón.	
RAMIRO	Non fuyáis con tal desdén, fermosa dueña, de nos, que por vos misma, e por Dios, que somos homes de bien. Non mostréis tales enojos, pues alabança non es que vos desdigan los pies lo que prometen los ojos. Si os dixo mi corta estrella que non me fagáis agrado, mucho es non haberme mirado e haber fablado con ella. Volved, que yo sé, aunque os fine de parecer arrogante, que si os espanta el semblante, el corazón vos incline.	490 495 500
GELOÍRA	Melosa conversación traen, a fe.	505
ELVIRA	Acata un poquito, que por el preste bendito, que tienen mucha razón.	
XIMÉN	¿Acatar?	
ELVIRA	¿Qué empecería?	
XIMÉN	Mucho.	
ELVIRA	Al vueso oído añejo.	510

XIMÉN	A la fe, al vueso consejo no hay doncellas para un día.	
RAMIRO	¿Qué dices, Sancho?	
SANCHO	En un tris estoy de dar...	
RAMIRO	¿Qué has de dar?	
SANCHO	Bien las podemos pagar cada seis maravedís.	515
RAMIRO	¿Viste ventura tamaña? ¿No es la fembra asaz polida?	
SANCHO	Non vide en toda mi vida belleza tan sopitaña.	520
RAMIRO	Repara en que tan serena e lucia amuestra la cara.	
SANCHO	La pudieran pintar para semejar la Madalena.	
<i>Dentro</i>	¡Al llano, al llano!	
GELOÍRA	¡Ay, Elvira, non llegue nadie a mirar que aquí me paré a fablar!	525
ELVIRA	¡Fuyamos, pues!	
RAMIRO	¡Oye! ¡Mira!	
GELOÍRA	Non me detengáis.	
RAMIRO	¿Ansí os vais, sin nos responder?	530
GELOÍRA	Es por non querervos ver en un empeño por mí.	
RAMIRO	¿Qué empeño?	
GELOÍRA	Fablar connmigo.	
RAMIRO	¿Ofendo a alguien?	
GELOÍRA	Sólo a mí.	
RAMIRO	¿A vos os ofendo?	

GELOIRA	Sí.	535
RAMIRO	Cortés soy.	
GELOÍRA	De eso me obligo.	
RAMIRO	Pues, ¿cuál es la ofensa?	
GELOÍRA	Es llana.	
RAMIRO	¿Es el atreverme?	
GELOÍRA	No.	
RAMIRO	Pues, decidme ¿qué es?	
GELOÍRA	Que yo	
	vos oigo de buena gana.	540
RAMIRO	¡Esperad!	
GELOÍRA	Fareisme enojos.	
RAMIRO	No os podréis ir.	
GELOÍRA	¿Por qué non?	
RAMIRO	Vos pesará el corazón, que me lleváis en los ojos.	
GELOÍRA	¿Pesa?	
RAMIRO	Es infeliz, cual veis.	545
GELOIRA	Non le siento.	
RAMIRO	Ni lo espero, que le habréis vuelto lixero después que allá le tenéis.	
GELOÍRA	A Dios.	
RAMIRO	¿Quién sois?	
GELOÍRA	Será quexa saberlo.	
RAMIRO	Menos mal es.	550
GELOÍRA	¿Quereislo saber?	
RAMIRO	Sí.	
GELOIRA	Pues non soy más de quien vos dexa. <i>Vase</i>	

XIMÉN	Mirad que soy guardadamas e fago falta a las dos.	575
SANCHO	¿Qué es guardar damas?	
XIMÉN	Mirallas, non fagan tuerto acá fuera.	
SANCHO	¿También fasta en esta era era menester guardallas?	580
RAMIRO	¿Qué dueña es ésta sin par que acompañáis?	
XIMÉN	Non lo sé.	
SANCHO	¡Dicildo, o vos lo faré por la barriga brotar!	
RAMIRO	¡Dilo!	
XIMÉN	¡Dexadme, por Dios, recobrar!	585
SANCHO	¿Para decir?	
XIMÉN	Non, sino para escorrir, que así me vengo de vos. <i>Vase</i>	
SANCHO	¡Espera, puerro barbado de la esportilla de Judas!	590
RAMIRO	Sancho, ¿has visto tales dudas? Ardiendo finco.	
SANCHO	Yo, helado.	
RAMIRO	¿Quién serán?	
SANCHO	¿En eso escarbas?	
RAMIRO	Pues, ¿en qué?	
SANCHO	En que se escapase este viejo e nos pegase la escorridura en las barbas.	595
RAMIRO	Calla, que aquí va baxando su gente e quién es sabremos.	

Sale Sol, dama, y Gracia, criada

SOL	Por aquí errar non podemos. Fidalgos, ¿vistis pasando de aquí una dueña que lleva ballesta en manos?	600
RAMIRO	¿Quién tira?	
SOL	La condesa Geloíra.	
RAMIRO	([Ap] ¡Ay, Sancho, qué buena nueva!) Non la vi.	
SOL	¿Sois castellanos?	605
RAMIRO	Somos, pero forasteros.	
SOL	Bien se ve, que estos senderos non pisan los cortesanos cuando la Condesa caça.	
SANCHO	E ¿quién sois vos, dueña mía?	610
SOL	¿Conviénevos?	
SANCHO	A fe mía. Busco una prima.	
SOL	¿Qué traza buscas?	
SANCHO	([A Ramiro] Calla, si a buen hora yantar quieres a sabor.)	
RAMIRO	([A Sancho] ¿Cómo?)	
SANCHO	([A Ramiro] ¡Callad, servidor!)	615
SOL	Sol del Carpio soy.	
SANCHO	¡Señora mi prima, llego a abraçaros!	
SOL	¿Quién sois?	
SANCHO	Abraçá otro poco.	
SOL	¿Quién sois?	
SANCHO	Creeréis que estoy loco. Non me farto de miraros.	620
SOL	¿Quién sois?	

SANCHO Prima, ¿me dudáis?
SOL ¿Mi primo?
SANCHO Cuenta a los nomes.
SOL ¿Cuál dellos sois?
SANCHO De los homes.
Mas, ¿que non lo adivináis?
RAMIRO ([A *Sancho*] ¿Qué faces truhán?)
SANCHO ([A *Ramiro*] Calla, home, 625
que esto es buscar qué comer.
De aquesta, primo he de ser
e ella me ha de poner nome.)
SOL ¿Sois fijo de Aloya?
SANCHO Sí.
SOL ¿De Tirso, mi padre, hermana? 630
SANCHO La misma.
SOL Agora, de gana.
SANCHO ([Ap] Ya Aloya e Tirso cogí.)
SOL Como vueso padre, vos
Diego Anzures vos llamáis.
SANCHO Gran memoria me pagáis. 635
SOL ¿E vuestas hermanas dos?
SANCHO ([Ap] Cogiome.) Mas, ¿cuál, chiquilla?
SOL Furraca.
SANCHO Está en campanario.
SOL ¿Se faz monja?
SANCHO Es necesario.
SOL ¿E Garcenda?
SANCHO ¿Garcendilla? 640
SOL ¿No es la mayor?

SANCHO	Es el más gracioso humor que tuvo carne de Adán.	665
SOL	Non vi juglar tan galán. Parece home de valor. Poco a poco hemos llegado al palacio de mi padre, que, desde que finó mi madre, aquí vive retirado con Ruy Peláez.	670
SANCHO	¿Con quién?	
SOL	Con nuestro gobernador.	
SANCHO	¿Posa aquí?	
SOL	Un emperador non tiene tal pompa. Ven, verás el honor que face a mi hermano.	675
SANCHO	¿Es su criado?	
SOL	Non es si non su privado. Gracia, avisa.	
GRACIA	Qui me praxe. <i>Vase</i>	680
RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] Sandio, di, ¿qué has caprichado?)	
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] Descansar e que yantemos.)	
RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] ¿E a saberse?)	
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] ¿Qué perdemos? ¿No es un Infante hospedado?)	
SOL	El juglar me da placer.	685
SANCHO	Es cual la misma cosquilla. Dila aquí qualque cosilla.	
RAMIRO	([Ap] Él me ha de echar a perder.)	
SANCHO	¡Acaba, pícaro! ¡Vuela! ¡Faz celibones aquí! Tendrá vergüença ante mí. ¿Queréis sacarle una muela? ¡Fuera la quijada echad!	690

	¡Finad, bergantón baldío! ¡Hola! ¿Vos ha dado el frío? ¡Llegad!	695
RAMIRO	¡Ya basta! ¡Apartad!	
SANCHO	¿Cómo?	
RAMIRO	¡Basta, sandio, pues!	
SOL	¡Qué bien finge el señorío! Buen juglar es.	
SANCHO	¿Serlo mío non bastaba? ¿Non le ves?	700
RAMIRO	Vos, señora, non fagáis caso de ese malandrín.	
SOL	Non parecéis home roín.	
RAMIRO	Soy vueso primo.	
SOL	¿Burláis?	
RAMIRO	Yo lo soy, y éste es mi paje, que esto ha sido juglería.	705
SOL	¡Válasme la letanía!	
SANCHO	¡Miente!	
RAMIRO	¡Basta, non vos raje!	
SOL	Abraçadme, pues.	
RAMIRO	De grado.	
SOL	Primo, el abraço lo muestra.	710
RAMIRO	Yo soy vuestro.	
SOL	E yo soy vuestra.	
SANCHO	E yo ya he desemprimado.	
SOL	¿Quiérense los primos bien? Que me causáis mucho ardor.	
RAMIRO	Sí, la sangre face amor.	715

SOL	¡Hola! Mas fablad con ten. ¿De amor fablades e aún no semejáis tener treinta años?	
RAMIRO	El saber non muestra engaños	
SOL	Venid primo.	
SANCHO	Ése era yo.	720
SOL	¡Gran dicha!	
RAMIRO	Nos la tovimos, prima.	
SOL	Primo, en pro vos sea.	
SANCHO	Ello estamos en Guinea, porque todos somos primos. <i>Vanse</i>	
<i>Salen músicos y Ruy Peláez acabándose de vestir</i>		
MÚSICOS	<i>De altaneras ambiciones nacen altos pensamientos, con que para las estrellas face escalas el soberbio.</i>	725
PELÁEZ	Con novedad tamaña, la fortuna me ofrece prez extraña muertos los Condes con afrenta tanta e Ordoño en mi favor. Torres levanta la ambición de reinar. Yo de Castiella tengo todas las llaves. Non hay viella que a mi mando non sea, nin vasallo que non me quiera bien. Yo he de intentallo. Nuño e Laín Calvo aquí de la matança me dan aviso e piden la vengança. Huestes faré a esta guisa que me den la corona más aprisa.	730 735 740
<i>Sale Martín del Carpio</i>		
MARTÍN	Gran gozo he recibido con mi primo.	
PELÁEZ	¡Martín del Carpio, prez de los que estimo!	

MARTÍN El mundo junto. 760
 ¿Cómo ha de ser?

PELÁEZ Matando a Geloíra.

MARTÍN ¿Sábelo?

PELÁEZ Nin del riesgo se retira.

MARTÍN ([Ap] ¡Oh, traidor! ¡Oh, inocencia non segura!
 Finará en su traición su fermosura.)
 ¿E qué farás?

PELÁEZ Matarla convenía 765
 sin que a Valladolid vuelva este día.

MARTÍN ¿E mancharás tu mano?

PELÁEZ Non quisiera
 si tu industria algún modo me ofreciera.

MARTÍN ([Ap] Grande ocasión me ofrece la ventura
 de aumentarme e librar su fermosura 770
 disfraçando a mi primo para el fecho.
 Un capricho hallé ya de gran provecho.)
 Yo tengo en mis labranças un villano
 de mal facer. Si fías en su mano,
 la dará muerte.

PELÁEZ Bien has caprichado. 775
 Mas luego has de matarle.

MARTÍN En ello has dado.

PELÁEZ E, porque non haga falta, Geloíra
 diré que en mi palacio se retira,
 por luto de la muerte de su padre,
 fasta que el coronarme a todos cuadre. 780
 E a ti te daré luego, por más mío,
 las viellas todas que regare el río.

MARTÍN Pues, Geloíra viene con sus dueñas.

PELÁEZ Ve a prevenir el fecho a que te empeñas.

MARTÍN Luego vengo con él.

PELÁEZ Pues, ya te aguardo. 785

MARTÍN Leal seré.
 PELÁEZ E yo, conde.
 MARTÍN Pues, non tardo.
 ([Ap] A su poder non topo resistencia.
 Teniendo de los Condes la tenencia
 tendré, empero, su gracia e su promesa,
 e libraré la mísera Condesa.) *Vase* 790

Salen Geloíra, Elvira y damas, y Ximén

GELOÍRA Apresten los yantares luego, Elvira.
 PELÁEZ En mal hora has llegado, Geloíra.
 GELOÍRA ¿Cómo así me has hablado
 e la merced debida non me has dado?
 PELÁEZ Como ya es otro tiempo.
 GELOÍRA ¿De qué estado? 795
 PELÁEZ Tu padre, hermano e tío han ya finado.
 GELOÍRA ¡Ay, mezquino, que el alma me has tollido!
 ¿Qué dices, Ruy Peláez? ¿Cómo ha sido?
 PELÁEZ Conde me llaman ya.
 GELOÍRA ¿Conde? ¡Tirano!
 ¿En falta de mi padre e de mi hermano,
 el cetro non es mío? 800
 PELÁEZ Non tienes tú poder contra mi brío.
 GELOÍRA ¿Quiéresmele quitar?
 PELÁEZ Non te le quito.
 Yo soy varón, tú fembra, e no es delito,
 siendo tu sangre yo, poner gobierno 805
 en Castiella que adquiera prez eterno.
 GELOÍRA ¿Cómo, traidor, tal fablas e non fago
 que mis pies te abandonen? ¡Por Santiago
 que te faga enforcar! ¡Hola, criados!
 PELÁEZ Sandia, ¿a quién llamas? ¡Ah de mis soldados! 810

Salen soldados

GELOÍRA ¿Qué es esto?
 ELVIRA ¡Ay, la mi dueña, eres vendida!
 De aquí non escurrimos con la vida.
 PELÁEZ ¡Tirad aquesas locas
 e ligaldas las manos, e las bocas
 las atapad! ¡Llevad a los criados! 815
 ELVIRA ¡Tristes de nos!
 XIMÉN ¡Morimos enforçados!
 GELOÍRA ¿Qué es lo que faces? ¡Ay de mí, cuitada!
 ¡Ten clemencia de mí!
 PELÁEZ Desta vegada
 non puede ser, que al que reinar intenta,
 la mano le conviene haber sangrienta. 820
 ¡Llevaldos!
 Cogen las mujeres y Ximén, y llévanlos
 GELOÍRA ¡Esperad! ¡Déxame a Elvira!
 XIMÉN ¡E a mí también!
 PELÁEZ Non puedo, Geloíra.
 ¡Vayan cedo!
 GELOÍRA ¡Aguardad!
 PELÁEZ Non hay soltura.
 ELVIRA Déxenme ir a que me absuelva el cura,
 que yo volveré luego.
 PELÁEZ Andad en tanto. 825
 ELVIRA Adiós, señora.
 GELOÍRA Cegaré de llanto.

Sale Martín del Carpio y Ramiro de villano

MARTÍN ([A *Ramiro*] Entra, e ve atento a fengir.)
 RAMIRO ([A *Martín*] Veraslo. A mi voz atiende.)
 GELOÍRA ([Ap] ¡Ay, Dios! ¿Qué es lo que pretende
 este tirano de mí?) 830

MARTÍN Ya está aquí.

RAMIRO ([A Peláez] ¿Quién vos enfada para que vaya al profundo?)

PELÁEZ ([A Ramiro] ¿Matarasle?)

RAMIRO ([A Peláez] A todo el mundo.)

PELÁEZ ([A Ramiro] ¡Bravo home, por la cruzada! Esta fembra has de matar e sepultarla en campaña.) 835

RAMIRO ([A Peláez] ¿Para tan corta fazaña me llamáis?)

PELÁEZ ([A Ramiro] Sabrete honrar.)

RAMIRO ([A Peláez] Pues alto.)

PELÁEZ ([Ap] Engañarla quiero.) Geloíra, si excusar te pretendes el morir, luego con este home has de ir. 840

GELOÍRA ¿Qué faces? ¿Vame a matar?

PELÁEZ Non, a vivir con él sí.

GELOÍRA ¿Finarme quieres, crüel? 845

PELÁEZ Non lo trazo.

GELOÍRA ¡Justo Abel, mira por tu sangre aquí!

PELÁEZ ¡Ea, llevalda!

GELOÍRA ¡Ay mezquina! ¡Muévante a piedad mis penas e la sangre que tus venas contienen de tu sobrina! 850

PELÁEZ ¿Esta piedad non te agrada?

GELOÍRA Antes cuido della, ajeno, que me pones el veneno en una copa dorada. 855
¿Con un villano me envías?
¡Muerte me dé tu crueldad,

	ya que ofendes la lealtad, no manches las fidalguías! ¡Fíname!	
PELÁEZ	Non me acomodo.	860
GELOÍRA	Pues, ¿non contentas tu suerte con ser tirano en mi muerte, sinon también en el modo? Toda me cuidas finar, pues quieres ser homicida, del cuerpo con la ferida, del alma con el pesar.	865
PELÁEZ	Non quiero tal. ¡Andad pues!	
GELOÍRA	Si intentas postrarme ufano, ya que non quiera tu mano, non me lo nieguen tus pies.	870
PELÁEZ	Sandia estás. Non se te debe más piedad. ¡Llevalda luego!	
GELOÍRA	¡Oh, tirano! ¡Traidor, ciego, ingrato, falso e aleve! ¡Llevadme a morir al punto, que yan conortada finco, pues me afixa la vengança la enormidad del delito! ¡Cátese en mi noble sangre el villano acero tinto, que a la prez que ella le diere, non fincará tan indigno! ¡E clame a Dios el mi aliento en toscas aras vertido, pues en platos homildosos quiere más el sacrificio! ¡Sandia rogaba a tu espada para morir a sus filos, si, a finarme tú, finara a más infame cochillo! ¡Testigos faré a los cielos, mas temo que, al fecho impío,	875 880 885 890

sol e cielo han de oscurarse
e han de faltarme testigos! 895
Pero seralo la tierra
que regará el pecho mío,
porque nazcan las venganças
que han sembrado tus delitos.
E si non hobiere en ella 900
quien se apreste a tu castigo,
maguer que para oficiarle
suele abrir senos un risco.
Del cielo exclamo a los rayos,
e porque los lances míos 905
el rojo humor de mi sangre
vapores dará encendidos.
E el mar que crece a mi llanto,
e el aire que a mis sopiros,
e el dolor fará elemento 910
para que me venguen cinco.
Pero non me venguen, non,
que non ende han merecido
tan viltosas fechorías
vengadores tan altivos. 915
A deshonorado palo
des tu cuello fementido
o a vil açagaya el pecho
de siniestro braço el tiro.
Mas nada empareja al tuerto, 920
nin vil hierro arrojadizo,
nin la soga, nin el palo,
nin aleve golpe esquivo.
Nadie hay tan vil como tú,
pues, plegue al cielo divino, 925
que a tan crudo infame fecho,
tengas parejo el castigo.
E a morir parto en conorte,
pues si del fado es capricho
que otro tan traidor te mate, 930
te has de matar tú a ti mismo.

- MARTÍN Partid por aquel portillo,
que allí vos tengo caballos
e vos guiaré a un cortijo
que tengo en Burgos, en parte
donde estéis bien escondidos 965
oficiando sus labores,
porque aun los criados míos
non lo puedan presumir,
que yo faré despedillos
porque a ninguno vos vea. 970
Non es decente el oficio,
mas todo al riesgo conviene.
- GELOÍRA Pues allí cedo partimos.
¿E a la mi Elvira y Ximén?
- MARTÍN Todos partirán contigo. 975
- GELOÍRA Páguete Dios tal refugio.
- MARTÍN Yo me lo debo a mí mismo.
- RAMIRO Ecurrid vos al mi paje.
- MARTÍN Cedo, que a facerlo finco.
- RAMIRO Ven, mi dueña.
- GELOÍRA Yan lo fago. 980
- RAMIRO Cuida en pagarme el cariño.
- GELOÍRA Testigo a Dios fago dello.
- RAMIRO Yo lo aceto.
- GELOÍRA E yo lo afirmo.
- MARTÍN Andad, que siento rumor
e cuido que han de seguirmos. 985
- RAMIRO Pues, tú el camino les tuerce.
- MARTÍN Yo lo faré.
- RAMIRO Ven conmigo.
Finad de ser torticeros
los mis fados enemigos.

Yo seré conde en Castiella
si tornan a ser propicios.

990

JORNADA SEGUNDA

Sale Sancho, Geloíra y Ramiro, de villanos

SANCHO	Digo que le vi.	
RAMIRO	¿Qué dices?	
SANCHO	Diego, Ruy Peláez nos vio.	
RAMIRO	Non te creo.	
SANCHO	Si a mí no, cree señor a tus narices.	995
GELOÍRA	Corriendo tras un azor, entraron en el cercado.	
RAMIRO	¿E os miraron?	
SANCHO	De mal grado.	
RAMIRO	¡Mal hobiese el caçador!	
GELOÍRA	Diego, yan ves el empeño. Hoy non finquemos aquí. Mi vida, corre por ti, pues yan del alma eres dueño.	1000
RAMIRO	Pues, mi bien, ¿viéronte a ti?	
GELOÍRA	Non, que a tal que los miré, en el cortijo me entré volando como un neblí.	1005
SANCHO	Mas a mí pescome luego.	
RAMIRO	Non mientas, que es cosa baxa.	
SANCHO	¡Por la bendita navaja que faz la corona al crego!	1010
RAMIRO	Señas de su faz me di, que tú non le conociste. ¿De qué talante le viste?	
SANCHO	([Ap] Collido me ha.) Non le vi, que me chapucé en las parvas.	1015

RAMIRO	Fabla si le has encontrado.	
SANCHO	Un home es encaponado e con muchísimas barbas.	
RAMIRO	¡Sandio, mentidor! ¿Qué dices?	1020
SANCHO	Negro e narigón asaz, que parece tien la faz a sombra de las narices.	
RAMIRO	Cuido en enristarte un bote.	
SANCHO	Si non le fablé en la trulla, mala tiña me salpulla dende el talón al cocote.	1025
RAMIRO	¿Qué fablaste?	
SANCHO	Mil coleras: traidor, malandrín, juglar, sandio, que os faré brotar la hiel por las empulgueras...	1030
RAMIRO	¿Eso dixiste?	
SANCHO	¿Pues no?	
RAMIRO	Pues, ¿él qué te respondiera?	
SANCHO	Non lo oyó, que si lo oyera, non se lo dixera yo.	1035
RAMIRO	¡Escurre, sandio, en mal hora de mi vista!	
GELOÍRA	Diego, acata si acaso fue cierto e trata de nueso remedio ahora.	
RAMIRO	([Ap] ¡Oh, amor, fixo de un mal fecho! ¿Por qué a quien contra razón te posa en su corazón entras en tan mal provecho? ¿Non basta estar escondido en Burgos hoy por tu mano e verme, si eres villano, a la tu usança vestido?	1040 1045

¿Non basta homillarme a tal,
e acallar con sorda oreja
mi nobleza que se quexa
por las bocas del sayal? 1050
Por ti con gusto he trocado,
bien que yo el daño perdono,
el cetro, púrpura e trono,
en jerga, choza e arado. 1055
Mejor que su cetro, el Rey
tomó el timón, cargó el pecho,
rompiendo el rudo barbecho
al tardo paso del buey. 1060
Con gusto e paciencia sigo
su grave huella, admirando
que va en la tierra tirando
reglas en que escriba el trigo.
Más que non dorado colmo
de real pabellón, me agrada 1065
choza de pajas tramada
e secas greñas del olmo.
E en esta homilde cabaña,
si non por regio decoro
cercado de telas de oro, 1070
lo estoy de telas de araña.
Bríndame por las mañanas
vecina rama, aún no enjuta
por los resquicios la fruta,
que son allí mis ventanas. 1075
E al primer rayo que gira,
miro de la cama al sol
semejar el arbol
del rostro de Geloíra.
Tomo el sayo e salto a obrar, 1080
e duéleme el que perdida
gasta sólo media vida
en vestir e desnudar.
Ansí, sin çoçobra alguna,
cuidé pasar e vivir, 1085
que al que non le ha qué tollir,

	non le inquieta la fortuna. E si non es fingimiento, ¿qué me viene a buscar hoy? Viendo que contento estoy, ¿viene a tollirme el contento?)	1090
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] Señor, ¿por qué non declaras a Geloíra quién eres, si el ser su esposo prefieres a coronas e tñaras?)	1095
RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] Non cale decir quién soy, Sancho, hasta serme forçado. Por primo me ha defensado Martín del Carpio e yo estoy tenudo a lo confirmar, o el su amparo he de perder y ella non debe saber lo que de él he de ocultar. Ruy Peláez obedecido es hoy en Castiella, pues si a nadie ha en favor, ¿non ves que el declararme es perdido?)	1100
GELOÍRA	¿Qué dices, Diego, señor?	
RAMIRO	Dudo qué faga, e resuelvo ir a verlo. Al punto vuelvo.	1110
GELOÍRA	¡Oyes!	
RAMIRO	Non tarda mi amor.	
GELOIRA	Non veas a Sol.	
RAMIRO	¿Por qué non?	
GELOÍRA	Ha celos de mí.	
RAMIRO	Es mentira.	
GELOÍRA	Tente, que Ximén y Elvira vienen e trairán razón.	1115
	<i>Salen Ximén y Elvira</i>	
ELVIRA	Sin alma llego, señor.	

XIMÉN Señor, sin vida he venido.
 GELOÍRA Elvira.
 RAMIRO Ximén, ¿qué ha sido?
 ELVIRA Malo.
 XIMÉN Non, sino peor.
 ELVIRA Yo le vi.
 XIMÉN E yo por la entrada. 1120
 ELVIRA Primero yo.
 XIMÉN Yo primero.
 ELVIRA ¡Callad, viejo chapuçero!
 XIMÉN ¡Callad, moça chapuçada!
 ELVIRA Narrarlo tengo.
 XIMÉN Non quiero.
 ELVIRA ¡Apartad!
 XIMÉN Yo lo sé bien. 1125
 SANCHO Non fagáis fuerça, Ximén.
 ¿Non veis que tenéis braguero?
 XIMÉN ¡Non saldréis con la porfía!
 ELVIRA ¡Sí faré, mal que vos pese!
 RAMIRO Diga el uno.
 XIMÉN Yo soy ése. 1130
 SANCHO Ah, ¿non veis que Elvira es mía?
 XIMÉN Mía también.
 SANCHO ¿Por cuál fecho?
 XIMÉN Porque ha más que he su amistad.
 SANCHO Vos tenéis antigüedad,
 pero yo tengo derecho. 1135
 Di, Elvira.
 ELVIRA En gusto me pones.
 XIMÉN Yo cuento.

SANCHO	¡Viejo perruno! ¡Non te fagas, por san Bruno, contador de relaciones!	
RAMIRO	Pues, callad ende los dos, que Sol viene e lo sabré.	1140
XIMÉN	En mal hora.	
ELVIRA	E holgomé, por las compretas de Dios.	
<i>Sale Sol</i>		
SOL	Diego, ¿tú a tan descuidado?	
RAMIRO	Pues, prima, ¿qué ha sucedido?	1145
SOL	Ruy Peláez es venido e trae nuevas de mal grado.	
RAMIRO	¿Qué?	
SOL	Es muerto el Rey de León.	
RAMIRO	¡Espera! ¡Ay de mí!	
GELOÍRA	¿A qué intento, Diego, faces sentimiento?	1150
RAMIRO	¿Del que es nueso Rey, pues non?	
GELOÍRA	Mató a mi padre y hermano, y eres mi esposo, ¿e te pesa? Mira que soy la Condesa maguer non quiera el tirano, y es fuerça a vengar te obligue el tuerto fecho a los dos.	1155
RAMIRO	Non me acordaba, por Dios padre mío. Sol, prosigue.	
ELVIRA	¿Qué dices, Sancho?	
SANCHO	Ceniza se faz todo en un momento. Ayer se murió un jomento de nuesa caballeriza.	1160

SOL	Muerto el Rey, ningunos quieren por rey a Alfonso, que es cierto que por él Ramiro es muerto.	1165
SANCHO	([Ap] ¡Mienten cuantos lo dixeren!)	
RAMIRO	([A Sancho] ¡Calla, Sancho!)	
SANCHO	([Ap] En mí no estoy.)	
SOL	E a Froila, que es sobrino de Alfonso, como imagino, diz que por rey tienen hoy, del cual Alfonso fuyó, e por los montes se lança porque le busca en vengança de Ramiro, a quien mató.	1170 1175
SANCHO	Mi dueña, lo tal non trates.	
SOL	¿Qué dices? Si es esto cierto.	
SANCHO	¡Que Ramiro non es muerto, por el santo <i>orate frates!</i>	
RAMIRO	([A Sancho] ¡Calla!)	
SANCHO	([Ap] ¡Oh, luenga temeraria!)	1180
SOL	¿Vístele tú?	
SANCHO	Non le vi, empero decirlo oí.	
SOL	¿Dónde?	
SANCHO	Allá, junto a Tartaria.	
RAMIRO	¿Qué fablas?	
SANCHO	Perdí pie en ella.	
RAMIRO	Es sandio, non fagáis cura.	1185
SOL	Laín Calvo e Nuño Rasura vienen ya para Castiella, mas viene antes el traidor para que conde le llamen e porque empués non reclamen los dos de quien ha pavor.	1190

	E juntar face el concejo de Burgos hoy en mi casa para lo tal. Esto pasa. Martín, que con él le dexo, manda que luego los dos escurráis a la montiña donde su hacienda aliña, e que yo vaya con vos para despedir la gente e mandarla para acá porque non vos vean allá.	1195
RAMIRO	([Ap] ¡Oh, el mundo cuán de repente se revuelve!)	
SANCHO	([A Ramiro] ¿E participas de esos espantos así? En menos de un hora, a mí se me revuelven las tripas.)	1205
RAMIRO	([Ap] Finó el padre mío en León. Ángeles habría en su fallo.)	
SANCHO	([Ap] De los que han los pies de gallo e las barbas de cabrón.)	1210
GELOÍRA	Todo contra mí se mueve. ¡Qué lueñe está la esperança de facer justa vengança de tanto enemigo aleve!	1215
RAMIRO	Non des, mi bien, en tristeza.	
GELOÍRA	¡Ay, Diego! Estando contigo, a cualquier caso me obligo, toda homildad es grandeza.	
RAMIRO	Pues, ¡por la espina sangrienta que a Dios la frente abandona, que te he de dar tu corona e otra quizá de más cuenta! ¡Non lo dudes, dueño amado, maguer requiera este celo	1220 1225

	tirar los broches al cielo de su capote estrellado!	
GELOÍRA	Mi bien, que creo no ignores el valor que admiro en ti.	
SOL	([Ap] Confieso que estoy sin mí escuchando sus amores. Mi esposo cuidé que fuera, pero estorbolo mi hermano faciéndole dar la mano a Geloíra.)	1230
ELVIRA	¿Qué espera vueso descuido, señora?	1235
SANCHO	Mirad, que siento ruido.	
XIMÉN	E yo el gentío he sentido, no nos enforque en mal hora.	
SOL	Pues, mirad, que entró al venir tras un azor al cercado, e cuido que vio un criado e ha de volverlo a inquirir.	1240
RAMIRO	Pues tú, Sol, con Geloíra, Ximén y Elvira partid.	1245
GELOÍRA	Vamos, pues.	
SOL	Empós venid.	
ELVIRA	Sancho, cuida de tu Elvira.	
SANCHO	Yo seguiré vuestros trotes e, si se ofrece, repara que non volveré la cara aunque te maten a azotes.	1250
ELVIRA	¿Eso farás?	
SANCHO	Con braveza.	
ELVIRA	Pues, de Ximén me valdré, mas non fables, si hallas...	
SANCHO	¿Qué?	

ELVIRA	...sus canas en tu cabeça.	1255
GELOÍRA	Ven, señor.	
RAMIRO	¡Oh, suerte dura!	
GELOÍRA	¿Qué te aflige?	
RAMIRO	Verte aquí, siendo quien eres, así.	
GELOIRA	¿E tú non pasas tristura?	
RAMIRO	Tú eres condesa, yo apenas un noble fidalgo soy.	1260
GELOÍRA	Sangre eres mía e te doy cuanta yo tengo en mis venas.	
SOL	Andad, que vienen, a fe.	
GELOÍRA	Non te acucie esta mudança.	1265
RAMIRO	En ti es fixa mi esperança.	
GELOÍRA	Non por eso.	
RAMIRO	Pues, ¿por qué?	
GELOÍRA	Porque si en la rueda estamos del mundo, que es fuerça entiendo, si anda baxando e subiendo, llegar hora en que subamos. <i>Vanse</i>	1270
SANCHO	¡Id con mil diablos! ¡Qué error! ¡Véame yo rey o Papa, e más que pare en gualdrapa de una mula de un dotor!	1275

Salen Ruy Peláez y Martín del Carpio

PELÁEZ	¡Hola, villano!
MARTÍN	¡Aguardad!
PELÁEZ	¡Parad mientes!
SANCHO	([Ap] ¡Ay de mí! La mentira que fingí, sale en castigo verdad.)

PELÁEZ	¡Detenelde!	
MARTÍN	Ya está quedo.	1280
SANCHO	([Ap] Súpito muero.)	
MARTÍN	Un pastor es, señor, de mi labor.	
SANCHO	Sí señor. Labro en mi miedo.	
PELÁEZ	¿Qué labráis?	
SANCHO	Labro chapines.	
PELÁEZ	¿Chapines? ¿De qué?	
SANCHO	De barro.	1285
PELÁEZ	¿Qué fablas?	
SANCHO	([Ap] Fareme un jarro si non te vas a los fines.)	
PELÁEZ	¿De barro?	
SANCHO	Digo..., de canto.	
PELÁEZ	Bien sospecho extraños son.	
SANCHO	Cuido que es barro el tacón. Como caen las fembras tanto...	1290
PELÁEZ	¿Fembras caen?	
SANCHO	Si non hay palo, caen al padrenuestro a un son.	
PELÁEZ	¿En dónde?	
SANCHO	En la tentación, junto al «líbranos a malo».	1295
PELÁEZ	¿Malicia sabéis fingir?	
SANCHO	Non tengo sino bonicia. Mas, dexadme ir, que he codicia e los bueyes parto a uncir.	
PELÁEZ	¿Para qué?	
SANCHO	Coso este enredo con ellos.	1300

PELÁEZ Sandio estáis hoy.
 MARTÍN Es falto.
 SANCHO Sí, falto soy,
 mas muy comprido de miedo.
 PELÁEZ ¿De quién tienes miedo para?
 SANCHO Del bragado, que acomete, 1305
 e si amurca, abre un ojete
 por detrás de media vara.
 PELÁEZ ([Ap] Del que llevó a Geloíra
 era este home compañero.
 Mandelo finar, e infiero 1310
 que Martín fica en mentira.)
 Id, si el trabaxo os aguarda.
 SANCHO Guarde vuestos años pocos
 aquel santo que faz cocos
 al niño que el ángel guarda. 1315
 MARTÍN (*Ap* Avisa a Diego.)
 SANCHO (*Ap* Sí haré.)
 Mas, oyes...
 PELÁEZ ¿Vos fabla en daño?
 MARTÍN Dice que va bueno el año.
 SANCHO ([Ap] Malo que Dios vos le dé.)
 PELÁEZ Andad, pues.
 SANCHO Fincad los dos 1320
 e non en hora menguada.
 ([Ap] ¡Ah, traidor, por la sagrada!)
 PELÁEZ ¿Qué dices?
 SANCHO Que os guarde Dios. *Vase*
 PELÁEZ Martín, ¿está ya todo prevenido?
 MARTÍN Todos a tus llamadas han venido: 1325
 Estúñiga, Mendoza, Osorio e Vasco;
 Anzur, Bellídez, Fáñez e Velasco.
 PELÁEZ ¿E ya su asiento cada cual non tiene?

NUÑO Posad, soldados, el defunto dueño
 de nuesa patria aquí.

PELÁEZ ([Ap] Yo finco en sueño.
 Nuño Rasura y Laín Calvo han sido.) 1350

LAÍN Ahora, todos prestad atento oído.

NUÑO ¡Oíd, castellanos, la injuria más grave
 que fizo en los homes sangrientos efetos,
 que pasma en su cuita la fiera y el ave,
 e cuentan los padres a fijos e nietos! 1355
 ¡Que al cielo enternece con triste gemido,
 a que abren los montes los senos secretos
 que acatan los brutos e fincan eletos,
 y el sol, si le atiende, non finca encendido!
 Llamados de Ordoño los nuegos señores, 1360
 maguer de su muerte conocen señales,
 e buscan rendidos, si non de inferiores,
 fineza homildosa de pechos leales,
 que en pro de sus reyes, por fuerça de estrellas,
 produce Castiella los pechos a tales, 1365
 que al ir a buscallos, de aceros fatales
 encuentran las puntas e pasan por ellas.
 Llegados los Condes en fecho tan crudo,
 balbuce la lengua, tremando el aliento.
 Ploguieran los fados fincara yo mudo 1370
 e non vos ficiera la injuria mi acento.
 Con duras prisiones sus miedos allana
 en ellas atando su nobre ardimiento.
 Temblaba a sus armas el león sangriento,
 e cuido que al verlos le dio la quartana. 1375
 De ocultas pasiones maquina querellas,
 e a muerte viltosa sentencia su celo,
 de que se lamentan las claras estrellas,
 sin vida en la cuita, sin alma en el duelo.
 Non plañan caloñas sus puros candores, 1380
 que a Dios le ficiera procesos el suelo,
 nin finca segura la altura del cielo,
 que, al ver non le alcança, le arroja vapores.
 El fallo llegado, quien puede resista

las lágrimas tiernas que nobres acrecen, 1385
 a Ordoño citando, de Dios a la vista,
 a infame cochillo los cuellos ofrecen.
 Los homes se pasman, sus ojos cegados,
 sol, cielo y estrellas su faz oscurecen,
 y aun fasta sus odios allí desfallecen 1390
 de cuita e de pena, que non de vengados.
 En medio los Condes, Dieguito. ¡Oh, qué grave
 ferida del alma! ¡Oh, aquél que la falla!
 ¿Por qué non ficiera caber donde cabe
 valor de sentilla, poder de vengalla? 1395
 Finó al Diego mío, temiendo que medra
 la yerba regada con sangre al plantalla.
 Cuidó que el agravio nos fuese muralla
 por donde en su ruina creciera esta yedra.
 Non tarda el castigo, que Ordoño los sigue, 1400
 partiendo a ajustarlas a cuentas llamado,
 y Alfonso, quitando Froila, prosigue
 de Ordoño las iras por rey aclamado.
 De solo este cuerpo soltura nos face,
 que diz soberbioso, de huestes armado, 1405
 que viene a vencerle, maguer yan finado,
 si en nuestos alientos el suyo renace.
 Ahora vos, castellanos,
 la prez de naciones cuantas
 por empedrados de estrellas 1410
 con pies de luz el sol pasa.
 ¿Cómo con semblante enjuto
 escocháis vuestas infamias?
 Si non vos pasma la vida,
 ¿cómo el impulso vos pasma? 1415
 ¿Para cuándo son las iras?
 ¿Para cuándo las fazañas?
 Lo que al lado os faz respeto,
 ¿de qué vos sirve en las vainas?
 ¡Si sólo vos son de adorno, 1420
 tiraldas, sandios, tiraldas,
 que a poner fembras encinta,
 non sirve en cinta la espada!

¡Para acatarvos polidos,
 trocad cochillas en bandas, 1425
 mas non las troquedes, non,
 que a las fembras castellanas
 más cuido que las aprace,
 por parir en semejança,
 el quebrar puntas de acero 1430
 que el romper puntas en randas!
 Cuando cuidé que al camino
 menester fuese en mi andança
 de tanto encontrar soldados,
 homes que ficiesen praça, 1435
 praça vos hallo haciendo
 concejeramente a osadas,
 para cuál finca de vos
 con más furto que alabança.
 Antes, si sandios non fuerais, 1440
 catárades la vengança,
 porque non cale ser condes
 en vez que a los Condes matan.
 Vos en paz e tan cuciosos 1445
 de lo que al cuerpo es en gala,
 e vuestos nobres señores
 rindiendo a traición las almas.
 Ellos corales vertiendo
 que vos salpican las capas;
 vos tomando para esmalte 1450
 lo que os cayó para mancha.
 Ellos del trono arrancados
 rodando por sus escalas;
 e vos en gozo sobiendo 1455
 lo que ellos en llanto baxan.
 Los que non plañen tal fecho,
 bien su baxeza declaran,
 pues non les cae de las venas
 la sangre que se derrama.
 Pues, ¡por la Virgen y Madre 1460
 en cuyas puras entrañas
 de nuesa naturaleza

- vistió Dios la jerga basta!,
 que esta acerada cochilla,
 cuyo filo el aire rasga 1465
 e ahora en mi mano finca
 desnuda por afrentada,
 non della tremades, non,
 que maguer soy quien la saca,
 non están fechos sus filos 1470
 a femeniles gargantas,
 fasta facer justa enmienda
 de la torticera saña
 del león, ya hircano tigre,
 non ende torne a la vaina. 1475
 E si tornare, ella misma
 permita que non me salga
 el sol en nubloso día,
 la luna en noche escarchada.
 Fálteme en fuera el amigo, 1480
 el nobre deudo en la patria,
 el pan en estéril campo,
 en seca campiña el agua.
 E, por última, los pechos
 me crucie vil açagaya, 1485
 que palpitación postrera
 fagan en la primer basca.
- PELÁEZ ¿Cómo, nobres castellanos,
 escocháís afrentas tantas
 del que miró las injurias 1490
 e non cuidó de vengallas?
 Agradece, osado Nuño,
 que hoy el concejo se traça
 por facerme conde a mí,
 que el no embaraçarlo es causa 1495
 de non punir tus sandeces.
- NUÑO ¿Conde a ti?
- PELÁEZ E rey, si non basta.
- NUÑO ¿Esto facéis, castellanos?

LAÍN	¿Nadie responde?	
NUÑO	¿Qué fablas?	
PELÁEZ	Faced el concejo e luego lo veredes.	1500
NUÑO	En bien vaya.	
LAÍN	E en la presencia del nueso defunto señor se faga. Veamos quién le llama conde.	
PELÁEZ	Pues, los de edad más anciana a quien toca dar su voto, están ya dentro en la sala. ¡Cerrad la puerta!	1505
NUÑO	¡Eso non! Concejo abierto se llama el en que señor se escoge, que el puebro aquí también fabla.	1510
TODOS	¡Concejo abierto queremos!	
PELÁEZ	([Ap] Esto es malo.)	
NUÑO	E si demandas algo, te responderé con la punta de la espada.	1515
PELÁEZ	¡Ah de los míos! ¡Amigos!	
<i>Pónense todos al lado de Nuño Rasura</i>		
TODOS	Todos somos desta banda.	
PELÁEZ	¡Tened, non vos revolvades! ¡Posad vos, e así se faga!	
LAÍN	([Ap] Mal tono lleva de conde.)	1520
NUÑO	([Ap] Aquí de asientos no hay traça.)	
PELÁEZ	¿Non hay silla para mí, que soy el mayor?	
NUÑO	([Ap] De infamia.)	
PELÁEZ	¿Cómo non?	

NUÑO	Como vos paso yo por en más de una cuarta...	1525
PELÁEZ	¿Non finqué yo en el gobierno? ¿Non me dio el Conde la vara?	
LAÍN	Yan se vos ha vuelto palo.	
PELÁEZ	¡Su voluntad fue esto! ¡Basta!	
NUÑO	¡Non basta, nin sacad sillas, escañeros desta casa, o voluntad e concejo echaré por la ventana!	1530

Siéntase en la silla

PELÁEZ	Fablad en bien, Nuño, o luego vos faré aferrar las prantas. Éste es mi lugar ahora. Posadvos en hora mala.	1535
NUÑO	¡Hola, soldados! Pasad aquel escaño a esta banda. De aquí empieçan los lugares. Siéntese aquí el que más valga, y el que me lo reprochare, miente, miente por la barba.	1540

Mudan el escaño junto al otro y dejan la silla detrás, y Nuño Rasura clava un puñal en el principio del escaño

LAÍN	E yo lo sostentaré.	
TODOS	E todos.	
PELÁEZ	([Ap] Mal se me traça.)	1545
TODOS	Tome el primer lugar Nuño.	
NUÑO	Aceto.	
LAÍN	E yo voy en çaga.	
TODOS	E todos vamos en pos.	

PELÁEZ	([Ap] Que, ¡por la mitra del Papa!, que de mí han fecho la cola.)	1550
NUÑO	Fable ahora el de más canas.	
LAÍN	A Osorio toca.	
OSORIO	Yo cedo mi derecho e mi ventaja en Laín Calvo por mas ducho.	
LAÍN	Yo le admito.	
OSORIO	E buen pro os faga.	1555
LAÍN	Pues, en el nome de Dios Padre e Fijo de que emana por su procedencia aquella divina paloma blanca, tres personas e un Dios solo	1560
	en quien cree e adora el alma. E de la Virgen María, madre e Virgen pura e intacta en quien por paño de Dios non se atrevió a fincar mancha.	1565
	De nuegos santos patrones e ahora, a esfera más baxa, de todo vos que venero como a padres de la patria. Digo que Nuño Fernández	1570
	e Almodóvar Blanco, que hayan con Diego Almendárez gloria, fueron condes, por la gracia de Dios, e nuegos señores. Matolos Ordoño. ¡Basta!,	1575
	non retornemos la cuita, maguer es pasión fidalga que aun de tal modo non calen pasiones en esta sala. Muerto Ordoño, entra Froila	1580
	con traiciones e asechanças quitando a Alfonso su herencia, cruel, soberbio. Non me espanta,	

	fue traidor e nunca fizo buen efeto mala causa.	1585
	Froila, pues, a tan fiero, tantos rigores nos arma, tantos impuestos, crueldades, injusticias e demandas que el hombro del fiel vasallo sostenta el peso non basta.	1590
	Esfuérçase, carga el peso, vale homillando la carga. Carga, mas él al hombro toca el suelo, en él descansa arrimado, non caído, que ansí la lealtad trabaxa.	1595
	Si finca, empero, en el suelo, ¿de qué sirve que non caiga? Esto supuesto, propongo, pues de la sangre asturiana resta de los godos somos, que reino aparte se faga Castiella e non la prez suya finque en coyunda tirana.	1600
	Nuesa condesa tenemos en Geloíra, a Dios gracias. Búsquesele igual esposo, pues en Castiella non falta Mendoza, Osorio, Velasco, Estúñiga, Anzur, Minaya, Gonçález, Cueva e los otros, que por non cansar se callan.	1610
	E al que por suerte o por votos le toque dicha tamaña, san Pedro se la bendiga e que buena pro le faga.	1615
PELÁEZ	Non bien proponéis por fembra, que Geloíra, acuitada, finca monja por mi mano.	1620
LAÍN	Pues, ¿habrá más de sacalla?	

PELÁEZ	¿Con qué autoridad?	
NUÑO	La mía e la del bien de la patria.	
PELÁEZ	Non puede ser, que yan cuido que della non fincan rastras.	1625
NUÑO	Deso daréis buena cuenta, o sobre eso...	
LAIN	Habrá matança.	
PELÁEZ	Facedme a mí rey, que yo vos la daré.	
NUÑO	¿En risa fablas?	
PELÁEZ	Facedme conde.	
NUÑO	¿Qué es conde?	1630
PELÁEZ	O señor.	
NUÑO	Non tenéis maña para señor.	
PELÁEZ	Pues, facedme capitán.	
LAÍN	¿Sueñas o fablas? ¿Qué tienes tú más que yo para preferirte a nada, nin que Lope de Mendoza, Nuño o Osorio?	1635
PELÁEZ	¡Basta, basta!	
NUÑO	¿Cómo capitán? ¡Nin sastre por nueso voto!	
PELÁEZ	Pues, cata que es finada Geloíra.	1640
<i>Levántanse todos</i>		
NUÑO	¿Qué?	
LAÍN	¡Fidalgos, nadie salga en descompostura! Aquí	

	dos jueces se fagan mientras esto se averigua, e ansí faréis remembrança del pueblo de Dios. El uno finará para las armas e otro para la justicia.	1645
TODOS	Eso queremos.	
NUÑO	Pues, salga la voz del pueblo y escoja, si vos queréis aprobarla.	1650
<i>Dice uno</i>	¡Nuño Rasura e Laín Calvo!	
TODOS	¡Todos damos aprobança!	
PELÁEZ	¡Yo, non!	
NUÑO	Señalar el puesto a cada cual ende falta.	1655
TODOS	Nuño Rasura en la villa e Laín Calvo en la campaña.	
PELÁEZ	¡Apelo!	
LAÍN	¿A quién?	
NUÑO	Yo interpongo mi autried. Esto basta e vengan las varas luego.	1660
OSORIO	A Laín sirva esta bengala e a vos esta vara.	
TODOS	¡E todos juramos de respetarla!	
NUÑO	¡Tened, que antes que la tome, conviene quitar las armas! Tomad, Laín Calvo, mi espada, e comprid mi juramento, que en vos crecerá el aliento y en mí es insignia sobrada, pues en la que me dais vos, de acero más principal	1665 1670

	he espada, lança e puñal, pues tengo el braço de Dios. E quiera el su alto poder de que hoy escomienço a usar,	1675
	cuando la vaya a torcer. Ahora afinojaos, y en ella de Dios acatad la hechura.	
TODOS	¡Laín Calvo e Nuño Rasura! ¡Vivan jueces de Castiella!	1680
LAÍN	E yo también, pues se indicia que el soldado no es soldado más que para ser armado defensa de la justicia.	1685
NUÑO	¿E vos non llegáis?	
PELÁEZ	He en risa lo fecho.	
NUÑO	¿En risa? ¡Llegad!	
PELÁEZ	Non quiero.	
LAIN	¿Non? Esperad, que ansí vendréis más aprisa.	
	<i>Échale a los pies de Nuño y empuña la espada</i>	
PELÁEZ	¡Oh, villano malfechor!	1690
NUÑO	¡Ten!	
LAIN	¿Tú amparas su malicia? ¿Non debe ir?	
NUÑO	Sí, por justicia, empero no por rigor.	
LAÍN	¿Non te ha enojado el antojo de ser conde?	

NUÑO	Fue sandez, e dende que soy su juez, se me ha quitado el enojo.	1695
LAÍN	Pues, ¿cómo has de castigar?	
NUÑO	Sin enojo, mas si cojo un malfechor, sin enojo le faré luego enforcar.	1700
LAÍN	Pues, diga de Geloíra.	
MARTÍN	([Ap] ¡Cielos!, si aquí les entimo que es casada con mi primo, mi vida a riesgo se mira. Callaré ahora e su estrella quiçá conde lo fará.)	1705
LAIN	¿Qué decís?	
PELÁEZ	Non sé do está.	
LAÍN	Pues yo dél fago querella.	
NUÑO	¿Dais razón?	
PELÁEZ	Non lo consiento.	1710
NUÑO	¡Prendelde!	
PELÁEZ	¿Hay quien me desarme?	
NUÑO	Yo, e veréis, sin enojarme, cómo le doy un tormento. ¡A una torre le llevad!	
PELÁEZ	Si los alcaides son míos, poco importan vuestos bríos. Yo me pondré en libertad.	1715
NUÑO	Eso veremos, pariente. Ahora el cuerpo tomad e en hombros se lo llevad a demostrar a la gente. El preso vaya delante. Laín, tú en guarda lo lleves.	1720
PELÁEZ	¡Pues, pagaréismelo, alevés!	

LAÍN	Nuño, ya de buen talante a la vengança fincamos.	1725
NUÑO	Sabiendo de la Condesa, yo cumpliré mi promesa.	
LAÍN	Sea ansí.	
NUÑO	En buen hora vamos. Mas, oís. De obrar cuidad, porque si facéis maleza, vos cortaré la cabeza sin enojo. Ahora marchad. <i>Vanse</i>	1730
<i>Suena ladrido de perros y sale Alfonso sin espada ni capa, huyendo</i>		
ALFONSO	¡Sal aquí! ¡Oh, brutos feroces! ¡Buen home, allá los detén!	1735
ELVIRA	[<i>Dentro</i>] ¡Llama los perros, Ximén!	
XIMÉN	[<i>Dentro</i>] ¡Lobillo, non calen voces!	
ALFONSO	Milagro ha sido escapar de los perros. ¿Dónde voy sin camino? ¿Dónde estoy? Mas non hay que pescudar, que un desdichado camina, cuando le sigue su suerte, pensando que huye la muerte a dar en mayor ruína.	1740 1745
	Huyendo el rigor tirano de Froila e de León, voy temiendo su traición en cualquiera bulto vano. Donde finco estoy dudando.	1750
	Allí hay una casa, aquí una cabaña e allí un villano finca arando. La fambre me acuita ya, la sed e el cansancio fiero. ¿Qué faré? Llamarlo quiero,	1755

<i>Cantan</i>	<i>Froila finca reinando, Alfonso finca fuido, Ramiro en pobres montañas, en menguas de su destino.</i>	
SANCHO	[Dentro] ¡Vuelta al barbecho! ¡Oh, haragán, cuál disimuláis los bríos! ¡Rita allá!	1790
ALFONSO	¡Ay de mí! ¡Ojos míos, llorad, que es deuda el afán, Ramiro! ¡Oh, cielo, pues ves mi cuita, hallarle quisiera! ¡Fazlo, que yo le pidiera perdón postrado a sus pies! Mas yendo desamparado, si a sus pies estoy rendido, dirá que estoy de abatido, empero non de homillado. ¡Oh, Labrador venturoso, que hallas alivio en tu afán! ¿Qué cuitas te empecerán si es tu trabajo el reposo? Ara en paz, e la fortuna crezca tu bien, non tu suerte, que si esa ansí te divierte, mejor te está que ninguna. «¿Cómo medrarás?», me digas. Con una escuela poner, pues enseñas a facer contento de las fatigas. ¡Qué iguales e qué cabales faz los surcos uno a uno! Non le apasiona nenguno, e ansí son todos iguales. Non quiero yan le inquietar, que un rey que finca embebido, en sus consultas metido, nadie le osara estorbar. Pues, si tú siguiendo el buey,	1795 1800 1805 1810 1815 1820

para avasallar tu brío,
eres rey de tu albedrío,
logra méritos de rey. 1825
Por ende, quiero llegar
a esta casa, pero, ¡ay Dios!,
dos dueñas salen e dos
ángeles cuido encontrar.

Salen Sol y Elvira

ELVIRA Señora, a Ximén y a mí 1830
Sancho diz que ha de finar.

SOL Non tienes que le temblar,
pues que yo vengo con ti.

ELVIRA Ha dado en se recelar
de Ximén.

SOL Face muy bien. 1835

ELVIRA Señora, es viejo Ximén,
non se puede soliviar.

SOL Non temas.

ELVIRA Faramé rajas.

SOL Diz que os halló en la pajera.

ELVIRA Non cuidé que me cogiera, 1840
pero adormime en las pajas.
Mas, ¡por nueso san Antón
e su bendito cochino...!

ALFONSO ¡Ay de mí!

ELVIRA ¡...daño imagino!

SOL ¿Quién fabló aquí?

ALFONSO Mi pasión. 1845

SOL ¿Quién sois, home?

ALFONSO Un forastero
soldado e desamparado
que perdido aquí he llegado
e vueso socorro espero.

ELVIRA	([A Sol] ¡Ay, señora, qué polido e desmarrido garçón!)	1850
SOL	¿De dónde sois?	
ALFONSO	De León. E ante vos paro fuído de un traidor que hubo en antojos los ojos sacarme a tanto.	1855
	Mas, ya lo face, que el llanto me está sacando los ojos.	
ELVIRA	¡Ay qué cuita!	
SOL	E, ¿qué pedís?	
ALFONSO	Un socorro, si es de grado, que en todo hoy non he yantado.	1860
ELVIRA	([Ap] ¡Ay, mezquino!)	
SOL	En bien venís, que aquí le hallaréis. Callad. ¿Darasle Elvira a comer?	
ELVIRA	Pues, ¿non precio yo el facer a los homes caridad?	1865
SOL	Pues id a aquella cabaña que está junto aquella peña, que allí hallaréis una dueña que es la prez desta montaña e seréis bien acollido.	1870
ALFONSO	Dios vos lo cuide pagar.	
ELVIRA	Yo os apañaré el yantar. Venid, que estáis desmarrido.	
ALFONSO	Vamos.	
ELVIRA	¿La fambre os molesta?	
ALFONSO	La fabla sacar non puedo.	1875
ELVIRA	Pues non cuido haberos miedo, que non venís para fiesta. <i>Vanse</i>	

RAMIRO	Prima, para desmentir toda villana sospecha, ansí me es fuerça vivir, que a non facer tal deshecha nos pudieran descubrir.	1910
	Demás, que esto imitar es a mi querida Condesa. Ella es montañesa, pues, ¿qué fago en ser montañés de tan bella montañesa?	1915
	Con el sol siempre amanece, e como en nada la iguale, al verla a tal se escurece, que a las frores les parece que él se pone y ella sale.	1920
	Non fía a Elvira el aseo, que ella las haciendas traça y estoy loco cuando veo cómo se enfalda el manteo e los braços se arregaçá.	1925
	Como acá no hay instramentos, a sopros, para guisar, faz chasquear secos sarmientos. ¿Hay dicha como mirar que como de sus alientos?	1930
	Tiene puesta al mediodía la mesa e llama a sazón el blanco mantel que envía olor al limpio jabón de la rústica lejía.	1935
	Si falta agua, va a la fuente e a la corriente provoca, pues vuelve tan diligente que la cántara vertiente trae con la espuma en la boca.	1940
	Si vieras el vidriado limpiar a sus azucenas, dixeras que de estregado parece que le ha pegado	

	el oro de las arenas.	1945
	La cama, un ámbar derrama de flores que va a buscar, que los sentidos inflama. Lo que se duerme en la cama se dexa de descansar.	1950
	Y ella...	
SOL	¡La lengua detén, no alabes fembra en mi igual!	
RAMIRO	¿Por qué faces tal desdén?	
SANCHO	Cuido que la sabes mal, porque non la sabes bien.	1955
SOL	([Ap] Los celos me han despeñado, loca finco de pasión.)	
RAMIRO	¿Por qué ansí te has enojado?	
SOL	Non merece esa afición Geloíra. (Ap Yo me he arrojado.)	1960
RAMIRO	¿Cómo non? Si a otro, aunque tal oyera lo que te oí, ¡por el bendito misal que le matara! ¡Y a ti...!	
SOL	Non sabes tú de tu mal, que en Burgos hay quien de tanto amor como tú se miembra. (Ap Rabiosa estoy, no me espanto.)	1965
SANCHO	([Ap] Yo cuidoo que tanto cuanto está borracha esta fembra.)	1970
RAMIRO	¡Mientes villana, ma Dios! ¡Que te abraze con mi aliento o el pecho te faga dos!	
SOL	¡Id a la cabaña, e vos verís allá si yo miento! Vase	1975
RAMIRO	¿Qué dices, mujer? ¡Aguarda! ¡Espera! ¡Detente, Sol! ¡Tírame de ese puñal	

	que me clavo al corazón! ¡Tira, Sancho!	
SANCHO	¿Dónde está?	1980
RAMIRO	¡Tira! ¿Non le miras?	
SANCHO	Non.	
RAMIRO	¡Tira, sandio, que me crucia!	
SANCHO	¡Non le veo!	
RAMIRO	¡Un volcán soy!	
SANCHO	Que non fue si non pedrada.	
RAMIRO	En toda el alma me dio. ¡Ay de mí!	1985
SANCHO	Señor, repara que ésta es borracha, ¡por Dios!, e a las tardes tomar suele un lobo como un lechón.	
RAMIRO	Muerto finco.	
SANCHO	Entra a mirarlo.	1990
RAMIRO	¡Ay de mí! Un mortal sudor me cubre.	
SANCHO	Ésta es la cabaña.	
RAMIRO	Ya el verla me face horror. Quédate, Sancho, a la puerta, non faga alguna ilusión la noche, que ya escurece. Temblando, temblando voy. <i>Vase</i>	1995
SANCHO	Non finco yo en buen recado si sale algún infançon e me da a guisa de pulpo.	2000
ELVIRA	Ximén, escurramos.	
XIMEN	¿Do?	
ELVIRA	A los bueyes.	

XIMÉN	¿E si entre ellos finca Sancho?	
SANCHO	Mala voz. ¿Yo entre los bueyes? ¿Qué es esto? ¿Es ésta cabaña? Non, que más parece convento, pues salen de dos en dos.	2005
XIMÉN	Ven, Elvira.	
ELVIRA	Anda, Ximén.	
SANCHO	¿Cómo? ¿Qué? ¿Vosotros sois?	
ELVIRA	¡Ay Dios!	
XIMÉN	¡Mezquino de mí!	2010
SANCHO	¡Honor, deparadme vos aquí un martirio inaudito, con eso me ensancho yo! ¿Todo el día andades, perros, reprochándoos los dos, e a la noche estáis más unos que carne e hueso?	2015
<i>Dentro</i>	¡Traición!	
SANCHO	También allá hay mal guisado.	
	<i>Sale Ramiro con espada tras Alfonso y échale la capa en la cara y vase Alfonso atravesando el tablado</i>	
RAMIRO	¡Finarás, ende, traidor!	
SANCHO	Fuyendo va como un galgo.	2020
RAMIRO	¡La capa que me arrojó me atapa! ¡Tírala, Sancho! ¿Por dónde va el malhechor?	
SANCHO	Por la nava va cruzando. También yo he hallado a estos dos.	2025
RAMIRO	¡Mueran, pues, fasta los perros! ¡Mátalos, e ven tras nos! <i>Vase</i>	

RAMIRO	¡Infierno, rabia, furor, iras, traiciones, injurias! ¡Cielos, deparadme vos palabras para mi rabia, que éstas capaces non son!	2050
GELOÍRA	¿Qué dices, señor?	
RAMIRO	Agravios.	
GELOÍRA	¿De qué los tienes?	
RAMIRO	Rigor.	2055
GELOÍRA	¿Quién te los hizo?	
RAMIRO	Crueldades.	
GELOÍRA	¿En qué las sientes?	
RAMIRO	Traición.	
GELOÍRA	¿Hete ofendido yo?	
RAMIRO	Afrenta.	
GELOÍRA	¿Quieres matarme?	
RAMIRO	Dolor.	
GELOÍRA	¡Acaba de penetrar mi inocente corazón, porque son muchas feridas para quien non te ofendió! ¿Agravios, rigor, crueldades, traición, afrenta e dolor?	2060 2065
RAMIRO	¡Sí faré, falsa! Mas, ¡cielos!, la veloz palpitación del corazón me ha quitado la fuerça. Temblando estoy, la espada se me ha caído.	2070
GELOÍRA	¡Tomalda, tomalda, e yo vos ministraré el impulso guiándola al corazón! Mas mirad, mi bien, que es yerro más acertado que vos, pues al ponérmele al pecho,	2075

- con ser hierro pasador,
 entrar non quiso a finarme
 para non facerse dos.
 ¡Acabad, matadme ya! 2080
 Que si es fuerça morir hoy,
 de veros con tal congoja,
 que me matéis es mejor,
 pues, dexandoos satisfecho,
 finaré contenta yo 2085
 e a un mismo tiempo podremos
 fincar contentos los dos.
- RAMIRO
 Dexarte es mayor castigo.
 Ven, Sancho, que huyendo voy
 de mi agravio, de mi afrenta, 2090
 de mi vengança e mi amor.
 E por la faz que en el paño
 pintada nos dexó Dios
 e por la sangre que vierte
 su toscó agudo cambrón, 2095
 de non tener en mi vida
 contento, amor ni afición,
 nin mostrar risa en la faz,
 nin ver las luces al sol,
 nin yantar más que de alivio, 2100
 nin beber más que de horror,
 maguer llegue a ver de estrellas
 fecho a mi cetro blasón.
 E porque sepas, ingrata,
 cuánto en mí pierdes, yo soy 2105
 Ramiro, fixo de Ordoño,
 segundo rey de León.
 Non Diego, pobre fidalgo,
 nin villano, aunque lo soy,
 para que el alma te quede 2110
 cruciando aqueste dolor.
- GELOÍRA
 ¡Detente Ramiro, espera!
 RAMIRO
 ¡Non me pases, ende, non!
 ¡Ven, Sancho!

SANCHO Ya estoy en çaga.

GELOÍRA ¡Mi bien!

RAMIRO ¡Non fables de amor! 2115

GELOÍRA ¡Tenle, Sancho!

SANCHO Yan lo fago.

RAMIRO ¡Que te mataré, traidor!

SANCHO Pues non lo fago.

GELOÍRA ¡Detenle!

SANCHO ¡Que le detenga un león!

RAMIRO ¡Suelta!

GELOÍRA ¡Mátame primero! 2120

RAMIRO ¡Non quiero darte esa pro!

GELOÍRA ¡Yo me mataré a tus ojos,
e non te vayas, por Dios!

RAMIRO ¡Suelta!

GELOÍRA ¡Aguarda, dueño mío!

RAMIRO ¡Farete pizcas, por Dios! 2125
¡Ven, Sancho!

SANCHO Vamos, Ramiro.

RAMIRO ¡Vámonos ya!

SANCHO Vamonós.

RAMIRO ¡Non tardes, pues!

SANCHO Pues non tardo.

RAMIRO ¡Ven a rabiarse de dolor!

SANCHO Vamos a rabiarse de hambre 2130
y el diablo cargue con nos.

GELOÍRA ¡Espera, espera, crüel!
¡Non tengas piedades non,
que en non me matar, me has muerto
con ferida más atroz! 2135

JORNADA TERCERA

Salen Elvira, Geloíra de peregrinas y traen un niño, también de peregrino, de la mano

ELVIRA	¡Señora, basta, por Dios! Non plañades desta guisa.	
NIÑO	Madre, que os fináis aprisa.	
GELOÍRA	¡Ay, fijo! ¡Ay, Elvira! En vos me restauro, que, si non, ya el alma toviera manca cada suspiro que arranca un tanto del corazón.	2140
NIÑO	¿Por qué de la cuita vuesa non me contáis la verdad? Que yo finco en ceguedad, e a fe, madre, que me pesa, que de mí escondáis el cuento. Vos decís una vegada que fue una groria soñada que se desfizo en el viento; otra, que fue una quimera allá entre unos escondrijos, e son tantos revoltijos que non les cato manera.	2145 2150 2155
GELOIRA	Non de eso cuidedes vos, e sólo el saber vos cuadre que para bien aprender non debe el fijo saber más que le enseña su madre.	2160
NIÑO	¿E si es mal?	
GELOÍRA	¿Tal se te miembra?	

NIÑO	Sí, que vos decís que el nome de mi padre fue un pobre home e vos una homilde fembra.	2165
GELOÍRA	E yendo para Santiago, de consuno en romería, le perdí por mala vía e ocho años hará que fago pesquisa en pueblos extraños sin que dél seña hallaría.	2170
NIÑO	Pues, los pobres, madre mía, non se lloran tantos años.	2175
GELOÍRA	Si son de amparo, ¿non llora con razón quien los perdiera?	
NIÑO	Pues, catad que se os muriera. ¿Qué ficiérades ahora?	
GELOÍRA	Non digas tal, que amarrido me ficiera el pecho dos.	2180
NIÑO	A la fe, madre, que vos más que pobre habéis perdido.	
GELOÍRA	¿Sobre qué lo sacáis?	
NIÑO	Sobre lo que plañís e que yo non tengo fígados, no, para ser fijo de un pobre.	2185
GELOÍRA	Pues, para ser de otro, loco, ¿qué tenéis vos?	
NIÑO	Ma Dios, madre, que a haber de escoger yo padre, el Papa cuido que es poco.	2190
GELOÍRA	Nunca de lo tal fabledes, que os he de desceplinar.	
NIÑO	Pues, farédesme llorar, pero baxar non faredes.	2195
GELOÍRA	Ésta de Sol es la casa.	

MÚSICOS	<i>Amor, si las penas mías son los gustos que me das, di, tirano, ¿qué darás cuando non des alegrías?</i>	2230
SOL	Bien pudiera responder mi pecho al vueso cantar: «Doy placer como pesar, e pesar como placer». Non sonéis, que non mejora vueso canto el llanto mío. ¡Ay, mi Diego!	2235
GELOÍRA	¡Ay, dueño mío!	
SOL	¿Quién fabló aquí?	
GELOÍRA	Yo, señora.	
SOL	¿Quién sois, fembra?	
GELOÍRA	Una romera que cuando a Santiago fui, el mi velado perdí.	2240
SOL	¿Finó?	
GELOÍRA	Al cielo non ploguiera. Con un fijo me dejó huérfana, pobre y perdida.	2245
SOL	¿E de qué finó la vida?	
GELOÍRA	De un mal sol que me le dio.	
ELVIRA	Sí, a la fe.	
SOL	¿Quién sois?	
ELVIRA	Yo, agora soy compañera.	
GELOÍRA	Es verdad.	
SOL	¿Queréis las dos caridad?	2250
GELOÍRA	Non, sino servir, señora. Dícennos que en vuesa casa	

	fembras habéis de labores. Nos faremos mil primores.	
SOL	En bien vengáis si eso pasa.	2255
GELOÍRA	Dios pague el bien que facedes. Fijo, acatarla vos cuadre.	
SOL	¿Qué decís vos?	
NIÑO	Que mi madre vos debe muchas mercedes.	
SOL	¿Lloráis?	
NIÑO	Verla servir siento.	2260
SOL	Pues, ¿podéis vos excusarla?	
NIÑO	Sí, señora, con ganarla a ser buen fijo el sostento.	
SOL	Pues, ¿sabréis vos tener modo?	
NIÑO	Sí, señora, que sé yo rezar la salve.	2265
SOL	¿E más no?	
NIÑO	E la reina y madre y todo.	
SOL	Buena devoción vos tiene. ¿E a quién la ofrecéis por paga?	
NIÑO	A que Dios menuzos faga a quien en cuita la tiene.	2270
SOL	Buen rapagón.	
GELOIRA	Gloria a Dios.	
SOL	¿Cómo os llamáis vos?	
GELOÍRA	Librada, e quisiera esta vegada ser yo librada de vos.	2275
SOL	Sí seréis.	
GELOÍRA	Si a Dios praciere.	
SOL	¿E vos?	

Salen Ramiro y Sancho de soldados

RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] ¿Diste a Laín Calvo la carta?)	
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] Sí, señor, e a verte ya en casa de Sol vendrá, que de la leer non se farta.)	2330
RAMIRO	Señora Sol, prima mía.	
SOL	De conoceros no acabo.	
SANCHO	¿E a mí?	
SOL	Menos.	
SANCHO	¡Cuento bravo! Con buena mandadería, de Portogal, tras ocho años, vamos a ser acollidos, muertos de fambre e molidos, en vuestos ojos extraños.	2335
RAMIRO	Memoria os cuidé deber.	2340
SOL	¿De Portogal venís?	
RAMIRO	Sí.	
SOL	¿E ocho años faltáis de aquí?	
RAMIRO	Tantos.	
SOL	¡Cielos! ¡Gran pracer! ¿Sois Diego?	
RAMIRO	¿No estoy presente? Abraçadme, amor, albricias.	2345
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] Eso, sí, faceos caricias. Apretad más.)	
RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] Sandio, tente.)	
[SANCHO]	([A <i>Ramiro</i>] ¡Cenemos yan, por san Pabro!)	
SOL	Bien vengáis, primo fingido, que de vos yan he sabido.	2350
SANCHO	([A <i>p</i>] Malo como el mismo diablo.)	
SOL	¿Prima me faciáis? Me alegro.	

SANCHO Non vos dé eso pesadumbre,
que él tiene esa roín costumbre
de un tiempo que dio en ser negro. 2355

RAMIRO ([A *Sancho*] Malo, Sancho.)

SANCHO ([A *Ramiro*] Finca entero.
Primo os es más de otro lado.
Miente por otro costado,
ya que ése ha salido güero.)

SOL ¿Qué decís?

RAMIRO En bien lo fundo. 2360

SANCHO ¡Por el bendito racimo
de Noé, que es vuesto primo
o no hay primos en el mundo!

SOL ¿Cómo?

RAMIRO Después hablaremos
e el intento vos diré 2365
porque me disimulé.

SANCHO Sí, empero ahora cenemos.

SOL ¿Geloíra?

RAMIRO No has de hablar
de esa fembra.

SOL Pues, ¿te pesa?

SANCHO Non fables de la Condesa 2370
fasta después de cenar.

SOL Traes mi remedio.

RAMIRO ¿En qué modo?

SOL ¿Non has sabido el soceso?
Mi hermano por ti está preso.

SANCHO ([A*p*] Malo.)

SOL E Ruy Peláez e todo. 2375

SANCHO ([A*p*] Remalo.)

SOL E con gran rigor.

SANCHO ([Ap] Peor.)

SOL E si de ti non dan
cuenta, a enforarlos vendrán.

RAMIRO ([A Sancho] ¡Sancho!)

SANCHO ([Ap] Digo que peor.)

SOL Yo aviso a mi hermano.

SANCHO Diego, 2380
mira que aquellos dos primos
nos esperan, e los vimos
en gran riesgo.

RAMIRO Vamos luego.
([A Sancho] En bien había yo aportado
en cas de Sol, si esto pasa. 2385
Non paremos en su casa,
que aquí hay riesgo declarado.)

SOL Non iréis, por más extremos,
sin cenar e descansar.

SANCHO ¿Sin qué, decís?

SOL Sin cenar. 2390

SANCHO ¿Sin cenar? Señor, cenemos.

RAMIRO Pues, Sol, mi vida es perdida
si alguien sabe aquí de nos.

SANCHO Nin nos han de ver.

SOL ¡Ma Dios,
que sí emportará mi vida! 2395
Hoy recibí una criada
y ella vos vendrá a aprestar
la posada y el yantar.

SANCHO ¡Óyante una manada
de ángeles, Sol, desta gorra! 2400
¡Sol de soles español!
¡Sol sola, e sol que a tu sol
me dé a mi mala modorra!

SOL Voy pues.

RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] La hiel, por san Salvador, quise facerte escorrir. ¿Della me fablas tacaño?)	2430
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] A fe que esta noche entera ella a tu lado ficiera más labor que un fermitaño.)	2435
RAMIRO	¿Vos manda Sol?	
GELOÍRA	En servillos me mandó que me entretenga.	
NIÑO	Y a mí también que vos venga a facer los mandadillos.	
RAMIRO	([Ap] ¡Dios me vala! ¿Esta moger non semeja a Geloíra?)	2440
GELOÍRA	([Ap] ¡Dios me vala! El que me mira, Ramiro parece ser.)	
RAMIRO	([Ap] ¿Será, empero, fantasía?	
GELOÍRA	([Ap] ¿Empero, será quimera?	2445
RAMIRO	Cansado vengo e quisiera descaçarme, dueña mía.	
GELOÍRA	Posad en ese escaño e yo vos descaçaré.	
NIÑO	E yo vos ayudaré.	2450
RAMIRO	Gracia a tal tiene el tamaño.	
SANCHO	Vos tirad botas más ruines.	
NIÑO	¿De quién?	
SANCHO	De mí. ¡Ea, al instante!	
NIÑO	¿Cuidáis que tengo talante de descaçar malandrines?	2455
SANCHO	¡Oiga cuál habla el ratón!	
NIÑO	Pues soy para mayor gato. Fincad para mentecato e dadme vos el talón.	

RAMIRO	Sal tiene.	
	<i>Siéntase Ramiro y descálçanle las botas Geloíra y el niño</i>	
NIÑO	Hoy fincáis en asta de caballero, a la fe.	2460
RAMIRO	¿Por qué?	
NIÑO	Porque yo vos he tirado espuelas. ¿Non basta?	
GELOÍRA	Abaxad la bota aprisa, fijo.	
NIÑO	Poco a poco madre, que si non fuera a mi padre, non fincara desta guisa.	2465
RAMIRO	Cansado me ha la jornada.	
GELOÍRA	Cedo podréis descansar.	
RAMIRO	Música siento sonar.	2470
GELOÍRA	Será criado o criada.	
MÚSICOS	<i>Perseguida de traidores, la inocente Geloíra a esposo crüel la entregan para ser más perseguida.</i>	2475
GELOÍRA	([Ap] ¡Ay de mí!)	
RAMIRO	([Ap] ¡Oh, cantor malvado! ¿Quién tal cantar te sacó?)	
GELOIRA	¿Vos alborotáis?	
RAMIRO	Yo no. Salime de arrebatado. ¿E vos lloráis?	
GELOÍRA	Non señor, non lo puedo reprimir.	2480
RAMIRO	Fembra... ([Ap] Mas, quiero encobrir mi sospecha e mi error.)	

SANCHO	¡Qué formosa es la moçuela!	
NIÑO	([Ap] Si el malandrín la enamora, ¡por la santa pecadora que le he de meter la espuela!)	2485
RAMIRO	([Ap] O soy sandio o es verdad.)	
SANCHO	A fe, tiene faz bien bella.	
NIÑO	Pues, no es más de para vella, ¿entiende?	2490

Vuélvese a sentar

RAMIRO	Ea, descalçad.	
MÚSICOS	<i>Dexada ya de su esposo, sin razón aborrecida, manchado su honor sin causa, por el mundo peregrina.</i>	2495
RAMIRO	Diablo, ¿qué suenas ahí?	
GELOÍRA	([Ap] ¡Ay de mí, lagrimas mías, romped las presas baldías!)	
RAMIRO	¿Qué es esto? Non soy en mí. ¡Finar al cantor, por Dios!	2500
SANCHO	¡Foradémosle la nuez e veremos si otra vez face gárgaras con nos!	
RAMIRO	Fembra que mi asombro eres con las señas de tu faz, ¿verter lágrimas te praz? ¿Por qué las lloras? ¿Quién eres?	2505
GELOÍRA	De afrenta quise estorballas. Mátanme por salir ellas, e veo que el detenellas me cuesta más que el llorallas.	2510
RAMIRO	¡Vete, non me mires ende! Que sandio al verte me cato	

	o eres el vivo retrato de una muger que me ofende.	2515
GELOÍRA	Retrato soy, pero es tal la injuria que me escurece, que de borrado parece retrato el original.	
RAMIRO	([Ap] ¡Cielos! ¿Qué es esto que miro? Flechas al alma me tira.) Dime, ¿eres tú Geloíra?	2520
GELOÍRA	¿E tú non eres Ramiro?	
RAMIRO	¡Muger, fuye de tu estrella que te lleva a ser finada!	2525
SANCHO	¡Por la epístola cantada, que habemos dado con ella!	
GELOÍRA	Mi bien, señor, ¿qué dureza te tiene en tanto despecho? Si estás dentro de mi pecho, ¿cómo non ves mi pureza? ¿Non satisface tu olvido el ver mi poco temor? ¿Cuándo buscó el ofensor la mano del ofendido?	2530 2535
	Yo, por facerte desdén, a ser verdad te ofensara, pues, ¿para qué te buscara quién non te quisiera bien? Yo non te ofendo, señor, non sé qué decirte más.	2540
	Ábreme el pecho e verás en él mi verdad mejor, que non sé cómo decillo. Necias mis verdades son, que el formar buena razón non es de pecho sencillo.	2545
RAMIRO	Sancho, a fuír te acomodes, que el alma non lo consiente.	

SANCHO	¿Qué es fuir? Que está inocente más que los niños de Herodes.	2550
GELOÍRA	Fijo, padre es. Si te praz, ruega por mí e para ti.	
NIÑO	Padre, ¿cómo estáis ansí?	
SANCHO	¡Ma Dios, que llorar me faz!	2555
NIÑO	Padre mío, a mi querida madre dexad conortada por ser ésta la vegada primera que os vi en mi vida. Llegad, faced una acción que demuestre estos socesos.	2560
SANCHO	Dame cuatrocientos besos, perla de mi corazón, que, ¡por Dios!, que me has rendido por hambre de amor.	
NIÑO	Rogad al mi padre.	2565
SANCHO	¡Qué piedad! ¡Tirano, date a partido! Fijo es de tus mismos senos.	
GELOÍRA	E si non creéis la razón, miradvos el corazón y hallaréis la mitad menos.	2570
RAMIRO	Ya está rendido, mas non el honor que en sí contiene. Sin duda, el noble le tiene más dentro que el corazón. Tirando está mi deshonra de mi pecho apasionado. Ello tiene un home honrado, otro albedrío en la honra. Yo voy, de que es Dios testigo, a lo creer e me atropella. Negocialdo vos con ella, que yo non puedo conmigo.	2575 2580

	Y esto es porque vuesto labio pronuncia en vuesto dolor palabras para mi amor, pero non para mi agravio.	2585
SANCHO	Señor, conoce, aunque extraño, tu mercaduría e hacienda. Mira tú si en otra tienda se vende de aqueste paño. Paréjalo en tanto abismo.	2590
RAMIRO	¡Calla, non me des pasión!	
SANCHO	¡Por el bendito pilón de chapuçar, que es lo mismo!	2595
NIÑO	¡Padre!	
RAMIRO	¿Yo fijo en tal madre?	
NIÑO	¿Por qué non?	
RAMIRO	Es vil, ma Dios.	
NIÑO	Non es, si non porque vos non merecéis ser mi padre.	
SANCHO	Todos a él.	
GELOÍRA	Satisfecha de mi verdad, que es tan clara, al tornármela a la cara, de razón se ha vuelto flecha. Non tengo yo poder, no, para vengar tal crueldad.	2600 2605
NIÑO	¿Qué decís madre? Esperad, que non sabéis quién yo soy. <i>Vase</i>	
RAMIRO	¡Ven, Sancho!	
SANCHO	¿Que non te humanes?	
RAMIRO	¡Ven luego!	
SANCHO	¡Aguarda!	
RAMIRO	¿A qué esperas?	

SANCHO	¡Por las santas vinajeras que escurren los sacristanes, que has de pasar por aquí!	2610
RAMIRO	¡Sandio, malandrín, villano! ¡Matarete por mi mano!	
SANCHO	¡Detente!	
RAMIRO	¡Escurre de mí!	2615
SANCHO	¡Non me des!	
RAMIRO	¡Tira a fuir!	
SANCHO	¡Que me matas!	
RAMIRO	¡Non te estés!	
SANCHO	¡Ve con el diablo!	
RAMIRO	Anda, pues.	
SANCHO	¿Dónde?	
RAMIRO	¡A rabiarse, a morir!	
SANCHO	Rabiamos.	
RAMIRO	¡Anda, traidor! ¡Ay de mí, que a mi despecho, me ha roto la ofensa el pecho e non me cabe el amor! <i>Vanse</i>	2620
<i>Sale el niño con una daga o puñal</i>		
NIÑO	Ahora veréis los dos.	
GELOÍRA	¡Ay, fijo! Ya han escorrido.	2625
NIÑO	La vida les ha valido, ¡por los pañales de Dios!	
GELOÍRA	Tu padre es, fijo, ¡ay de mí!, y el Infante de León. De celos de una traición me dexa.	2630
NIÑO	¿Celos de ti? ¡Ma Dios que me da pesar que sea infante!	

GELOÍRA	¿Por qué?	
NIÑO	Madre, porque creo que es mi padre e non le puedo matar.	2635
GELOÍRA	Sol le tiene, y él por ella me desprecia. ¿Qué faré? ¡Quién soy a voces diré a los jueces de Castiella! Ven, fijo, que yan non siento más remedio que el que entablo.	2640
NIÑO	Pues vos veréis como fablo, que yan non temo el pimiento.	
GELOÍRA	La ofensa a morir me esfuerça. Daré voces afrentosas.	2645
NIÑO	Madre, paso, que estas cosas más quieren maña que fuerça.	
GELOÍRA	Sandia estoy, de tino salgo. Sepa el mundo...	

Sale Sol

SOL	¿Qué es aquesto?	
GELOÍRA	Señora, ha sido un denuesto que me ha fecho aquel fidalgo. Díjome que semeje una fembra e, por las dos, me injuriara a mí y a vos. Fuese, vos sabéis por qué. <i>Vase</i>	2650 2655
SOL	Oíd vos.	
NIÑO	¿Fabláis con nos?	
SOL	¿Quién es esta fembra bella?	
NIÑO	Yo non digo quién es ella, pero bien sé quién sois vos. <i>Vase</i>	
SOL	¡Traición es! ¡Hola, criados!	2660

Salen criados

CRIADO	Señora.	
SOL	El paso apresura e llama a Nuño Rasura e decilde cómo, osados, los que furtan la Condesa fincan en Burgos. Su aleve trato a tal facer me mueve. Vengaré, maguer me pesa, mis desprecios e mis celos, pues a dármelos venían.	2665
<i>Sale Laín Calvo y un criado</i>		
LAÍN	Aquí dijo que estarían. Guardenvos, dueña, los cielos.	2670
SOL	Señor Laín, ¿qué mandáis?	
LAÍN	En busca, señora, salgo de un portugués, un fidalgo, que en vuesa casa hospedáis.	2675
SOL	¿Home aquí?	
LAÍN	Él nos manda a vos.	
SOL	¿En ausencia de mi hermano, home acá? El engaño es llano. Non finca aquí. Guardeos Dios. <i>Vase</i>	
LAIN	¿Non dixo que aquí estaría, sandio?	2680
CRIADO	E que entrambos a dos. ([Ap] ¿A esto me llevas? ¡Par Dios, que es buena mandadería!)	
<i>Salen Sancho y Ramiro</i>		
SANCHO	Aquí está, llegá volando.	
RAMIRO	Juez de Castiella leal.	2685
LAÍN	¿Quién sois?	

RAMIRO	Quien de Portugal vos ha venido buscando.	
LAÍN	¿Non sois vos el que me envía mi primo Álvaro Viseo?	
RAMIRO	Quien ha en serviros deseo.	2690
LAÍN	Abraçad, por vida mía.	
RAMIRO	La mano has de permitir.	
SANCHO	E a mí los pies me darás, que los he menester más.	
LAÍN	¿Para qué?	
SANCHO	Para fuïr, señor. Vamos, que podrán cogernos de sopitez.	2695
LAÍN	¿De quién fuís?	
SANCHO	De un jüez, alcalde de por san Juan, que anda tras nos con sus grillos.	2700
LAÍN	¿Por qué?	
SANCHO	Es juez contagioso e diz que a roso e velloso va pegando garrotillos.	
LAÍN	Pues, ¿qué habéis fecho?	
SANCHO	Volar, e como somos ligeros, nos tienen ya por jilgueros e nos quieren enjaular.	2705
LAÍN	Pues, ¿qué ha habido? Habladme claro.	
RAMIRO	Nos busca Nuño Rasura.	
LAÍN	¿Por qué?	
RAMIRO	Cierta travesura.	2710
LAÍN	Non vos prenderá en mi amparo, que él non prende a mis soldados, e más en esta ocasión,	

- que viene el Rey de León
con escuadrones armados
e a Burgos se acerca ya,
pidiéndonos a su hermano
que, por Ordoño el tirano,
diz que le habemos acá.
E, de las iras que fragua,
tememos algún denuesto.
- RAMIRO Sancho, ¿qué dices de aquesto?
SANCHO Se me face la boca agua.
LAÍN Vamos, pues.
SANCHO ¿E si acomete
alguien?
- LAÍN Yo os ampararé.
SANCHO ¿De suerte que bien podré
despachurrar un corchete?
- Sale el criado de Sol y Nuño Rasura con
alguaciles y Ximén de portero*
- CRIADO Éstos son, señor, los dos.
Yo conozco su fachada.
NUÑO ¡Aprestad, que esta vegada
non se escaparán, ma Dios!
XIMÉN Non, que uñas he yo, a Dios gloria.
NUÑO ¡Ah fidalgos de Castiella!
Finca aquí el juez.
- SANCHO ([A Laín] Ésta es ella.
Aprestad la çanaforia.)
LAÍN ¿Qué buscáis, Nuño Rasura?
SANCHO Ximén, ¿te has fecho corchete?
XIMÉN Señor, éste es su alcahuete.
¡Tenelde!
SANCHO ¡Oh, viejo basura!

XIMÉN	Dadvos a prisión aquí.	2740
SANCHO	¡Miente el prendimiento infiel desde ahora fasta el huerto de Gesemaní!	
XIMÉN	¡Dadme las armas!	
SANCHO	Darelas con seis puñadas de albricias.	2745
<i>Andan a puñadas Sancho y Ximén</i>		
XIMÉN	¿Resistencia a las josticias?	
SANCHO	Non me la farán tus muelas.	
XIMÉN	¿Resistencia? ¡Favor rogo al juez de Castiella!	
SANCHO	Arroga.	
XIMÉN	¡Favor a mí, que me afoga!	2750
SANCHO	¡Favor a mí, que le afogo!	
XIMEN	¡Confisión!	
NUÑO	La resistencia pagaréis antes de un hora.	
XIMÉN	¡Confisión!	
SANCHO	Confiese ahora, que ya lleva penitencia.	2755
LAÍN	¿Qué es esto?	
NUÑO	¡Tenelde bien!	
RAMIRO	Pues, señor, ¿en qué ha pecado un home recién llegado?	
NUÑO	Daos vos a prisión también.	
LAÍN	¿Cómo prendéis mis soldados, Nuño, sin autoridad?	2760
NUÑO	¿Soldados, buena verdad, e son hoy recién llegados?	
SANCHO	Non venimos sino ayer.	

LAIN	([A <i>Sancho</i>] ¡Oh, mal hobiese la traça! Decid que eis sentado praça, que lo echades a perder.) Nuño, tiradvos en fuera, que no habéis jurisdicción con los que soldados son.	2765 2770
NUÑO	E con vos mismo siquiera.	
LAIN	Non tenéis.	
NUÑO	Ved, que contraxo de la Condesa el delito.	
LAÍN	¡Válame el santo bendito que murió cabeça abaxo! ¿Quién lo dice?	2775
SANCHO	Yo diré.	
LAIN	¡Tened, que vos destróis!	
NUÑO	Testigos hay. ¿Non decís que los conocéis?	
XIMÉN	Sí, a fe. Estos dos son los culpables. Los golpes me han dado tos.	2780
SANCHO	Home, ¡por amor de Dios!, que te afogues e non fables.	
LAIN	Sea su culpa notoria, a mí toca el castigallos.	2785
NUÑO	Toque o no, yo he de llevarlos. Despachad inhibitoria e yo vos los mandaré si consta ser vuestos. Digo, empero, aquí han de ir conmigo.	2790
LAÍN	([Ap] Dice bien, por la mi fe.)	
RAMIRO	([Ap] Si viene mi hermano, el Rey, ¿qué temo de aqueste efecto? Con declararme al aprieto,	

	finca a mi arbitrio la ley.)	2795
	Señor, mi espada está llana.	
NUÑO	Sois fidalgo, por quien soy.	
LAÍN	Maguer los llevedes hoy, yo los sacaré mañana.	
NUÑO	Llevaldos a la prisión, e por si Laín lo evita, teneldes para visita tomada declaración.	2800
XIMÉN	Venid, Sancho.	
SANCHO	Vamos, potra.	
XIMÉN	Las coces he de cobrar.	2805
SANCHO	Pues si las he [de] pagar...	
XIMÉN	¿Qué queréis?	
SANCHO	Deberos otra.	

Llévanlos presos

NUÑO	Laín, quien juez me nombró, non me estorbe la justicia.	
LAÍN	Non lo fago de malicia, sinon por facerla yo.	2810
NUÑO	Laín, con eso non medras, que he la razón en el puño.	
LAÍN	Cosas tenedes, el Nuño, que farán fablar las piedras.	2815
NUÑO	Pues, mirad.	
LAÍN	¿Qué he de mirar?	
NUÑO	Non me ocasionéis querellas, que vertiendo sangre en ellas se hacen las piedras fablar.	
LAÍN	En vos faré yo ese exceso si el mi derecho me quita.	2820

- NUÑO Yo ahora voy a visita,
 después veremos en eso. *Vanse*
Dentro ¡Suban de abaxo todos a visita!
Salen Martín del Carpio y Ruy Peláez con
cadena a los pies
- PELÁEZ ¡Oh, maldita 2825
 sala de infierno! ¡Dios me libre della!
 ¡Quien se ve en esta sala y en Castiella
 cuidó ser conde!
- MARTÍN E yo que non quería
 ser conde e pago vuesa tiranía.
Salen Ramiro y Sancho con grillos
- RAMIRO Non suenes tanto.
 SANCHO ¿Puedo yo impedillos? 2830
 ¡Ma Dios que saben solfa aquestos grillos,
 pues por cantar más diestros sus tragedias,
 ya me han fecho los puntos en estas medias!
 El grillero es maeso de capilla,
 él les echa el compás cuando amartilla. 2835
- RAMIRO Yan viene nueso alcalde, el abogado,
 secretario e ministros.
- SANCHO ¡Qué espetado!
 Señores, una cosa admiro rara,
 que maguer tenga un juez muy buena cara,
 en sentándose allí de presidente, 2840
 se le vuelve de sátiro de fuente.
Sale Nuño Rasura, un letrado, el alcaide y
el escribano
- LETRADO El proceso, señor, no está en estado.
 NUÑO Ahora se verá, señor letrado.
 LETRADO *Fabritius hoc decidit & Cuiatus,*
Bartulus, Baldus, Libius, Fatinacius. 2845

SANCHO ¡Madre de Dios! ¡Qué gira de vocablos!
 Así cuido que llaman a los diablos.
 Ahora sonará la campanilla.
 ¡Cómo se repantigan en la silla
 a costa del probete que, por cuentos, 2850
 a bien librar espera cuatrocientos!

*Siéntase Nuño Rasura y los demás en forma
 de audiencia y habrá una mesa con su
 cubierta y tintero y campanilla*

NUÑO Para un home tan liviano,
 gran cargo aquí tengo en somo,
 pues no haber pasión es llano,
 que es tan imposible como 2855
 dexar yo de ser humano.
 Ella non puede faltar.
 Lo que deba la entereza
 será della non usar.
 Mas, ¿quién podrá revocar 2860
 su misma naturaleza?
 De todo error carecer
 non puede alguno de nos,
 pues si esto non puede ser,
 ¿qué habré yo aquí menester 2865
 para fincar como Dios?
 De dos balanças, la una
 ha el reo, otra la fortuna,
 que así llamo yo al proceso,
 pues, ¿qué sé yo si el que ha el peso 2870
 carga la mano en alguna?
 Yo finco a ajustarlas llano,
 pero non basta, tal vez,
 si el que da el peso es tirano,
 porque, aun para el jüez, 2875
 es invisible la mano.
 De suerte que, a la malicia,
 tantas veredas ajusto,
 ignorando quién las vicia,

Toca la campanilla

NUÑO	¡Adelante!	
LETRADO	... <i>minsingerius</i> .	
ESCRIBANO	¡Martín del Carpio!	
MARTÍN	Está aquí.	
ESCRIBANO	Pide praço.	
NUÑO	Conceded.	
ALCAIDE	¡Preso nuevo!	
ESCRIBANO	¡Ruy Viseo!	
NUÑO	¿Ansí os llamáis? Non lo creo.	2910
RAMIRO	Confírmeme su merced.	
NUÑO	Dándovos el bofetón. ¿Conoceisle?	
PELÁEZ	Este home fue al que a Geloíra entregué.	
NUÑO	¿Es el vueso primo?	
MARTIN	Non.	2915
NUÑO	¿Qué ha declarado?	
ESCRIBANO	Responde e llanamente confiesa e que dexó a la Condesa. Non dice por qué nin dónde.	
NUÑO	¿Qué la ficistis?	
RAMIRO	Dexarla.	2920
NUÑO	¿La causa?	
RAMIRO	Non digo yo, porque los homes de pro la saben para callarla.	
NUÑO	Pues, ¿quién seréis vos?	
RAMIRO	Yo he sido su marido e non lo tomo.	2925

NUÑO	¡Miren el bergante cómo llena la voz de marido! ¿Matásteisla?	
RAMIRO	Non, señor.	
SANCHO	No matara el otro un piojo.	
NUÑO	¿Habéis de hablar antojo? Luego vos será dolor.	2930
ALCAIDE	¡Oíos ahí!	
NUÑO	¿Éste es soldado?	
ESCRIBANO	Non consta.	
NUÑO	¿Callaislo, a fe?	
RAMIRO	Sí, señor.	
NUÑO	Yo vos faré que lo digades cantado.	2935
RAMIRO	Non, que yo hablar non puedo.	
NUÑO	¡Por la patena de Dios, que he de faceros a vos decir en la plaza el credo! ¡Adelante!	
<i>Toca la campanilla</i>		
ESCRIBANO	¡Vasco Lobo!	2940
NUÑO	¿Quién es ése?	
SANCHO	Ya está aquí.	
NUÑO	¿Vasco Lobo os llamáis?	
SANCHO	Sí, de noche, porque me arrobo.	
NUÑO	¿Qué decrara este segundo?	
ESCRIBANO	Lo mismo que su señor.	2945
SANCHO	¡Apelo!	
NUÑO	¿A qué, fablador?	

ESCRIBANO Ruy Peláez...
 SANCHO ([Ap] Preso fresco.)
 ESCRIBANO ... convicto y confeso hoy día,
 en crimen de alevosía, 2970
 a muerte de traidor.
 SANCHO ([Ap] ¡Cuesco!)
 ESCRIBANO Martín del Carpio, indiciado
 de cómplice en su delito,
 con el término prescrito
 a prueba e finque.
 SANCHO ([Ap] ¡Fincado 2975
 te vea yo con Barrabás!)
 ESCRIBANO Ruy Viseo, por la muerte
 de la Condesa...
 RAMIRO ([Ap] A esto advierte.)
 ESCRIBANO ... confiese a tormento.
 SANCHO ([Ap] ¡Zas!)
 ESCRIBANO Vasco Lobo...
 SANCHO ([Ap] E mi barriga.) 2980
 ESCRIBANO ... por lo mismo e risistencia,
 incluso en la otra sentencia,
 le den ducientos e siga
 y execútese.
 SANCHO ¿Qué es eso,
 señor secretario? Diga, 2985
 ¿ducientos y qué?
 ESCRIBANO Y que siga.
 SANCHO ¿Qué he de seguir?
 ESCRIBANO El proceso. *Vase*
 SANCHO Señor, ¿ducientos y siga?
 RAMIRO ¡Calla, non te dé pavor!

SANCHO	¿Qué es non? ¡Por nueso Señor, que non me finque barriga! ¿Ducientos y siga?	2990
RAMIRO	¡Ah, honor!	
SANCHO	¿Y siga?	
RAMIRO	El seso has dexado.	
SANCHO	Tengo el «siga» atrevesado por las espaldas, señor.	2995
RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] Non hay remedio sinon declararme.)	
SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] ¡Pues sea ya!) ¡Señores!	
RAMIRO	¡Calla!	
SANCHO	¡Aquí está el Infante de León!	
RAMIRO	¡Calla!	
SANCHO	¡Ramiro está aquí!	3000
RAMIRO	¡Ah, sandio!	
SANCHO	¡Digo, Ramiro!	
RAMIRO	¿Qué dices?	
SANCHO	Que yo le miro.	
RAMIRO	¡Infame!	
SANCHO	¡Vele, va ahí!	
<i>Sale Laín Calvo con soldados y deteniéndole Nuño Rasura</i>		
LAÍN	¡Entrad dentro!	
NUÑO	¡Deteneos!	
LAÍN	¡Entrad, soldados, aprisa!	3005
RAMIRO	([A <i>Sancho</i>] ¡Traidor, que me han conocido!)	

SANCHO	([A <i>Ramiro</i>] Pues, ¡que ducientos y siga y callar, por san Onofre!) ¡Ramiro, Infante...!	
NUÑO	Aquí finca, que no has de pasar de aquí.	3010
LAÍN	Nuño, ¿qué dices? ¿No miras que el Rey en Burgos ha entrado? ¿Que la gente le apellida e le han abierto las puertas porque una fembra maldita, que a él se fuera a dar querella, de non sé cuál injusticia en Castiella le ficieran, a su vengança le incita, informándole que aquí preso el su Ramiro finca?	3015 3020
NUÑO	¿Su hermano aquí?	
SANCHO	Sí, señor.	
RAMIRO	¡Mientes, traidor!	
SANCHO	El que miras.	
RAMIRO	¡Cállate, infame!	
SANCHO	¡Non quiero! ¿Calla y ducientos y siga? ¡Digo que está aquí Ramiro!	3025
LAÍN	Ved que se escucha la grita del Rey, que por aquí pasa.	
<i>Dentro</i>	¡Viva el rey Alfonso! ¡Viva!	
RAMIRO	¡Señores, si a mí ante el Rey me ponéis, yo acabaría todas vuestas disensiones!	3030
LAÍN	¿Qué dices? ¿Eres por dicha Ramiro?	
SANCHO	Non, sinon huevos.	
RAMIRO	Non soy, mas dél he noticia.	3035

LAÍN	Pues, tiradvos las prisiones.	
SANCHO	Eso se hará bien aprisa, porque aquí non hay grillero que cuatro reales nos pida.	
LAÍN	El Rey pasa.	
RAMIRO	Pues, salgamos.	3040
<i>Sale el Rey aclamado del pueblo</i>		
TODOS	¡Viva el rey Alfonso! ¡Viva!	
REY	¡Castellanos!	
RAMIRO	Rey Alfonso, oye antes que nos repitas tu enojo, porque non pienses que al buen Ramiro te quitan los castellanos cuando él finca fuyendo tus iras.	3045
REY	¿Qué iras cuando darle el reino para ir a acabar mi vida en un monasterio intento?	3050
RAMIRO	Pues Ramiro a tus pies finca.	
REY	Déxame besar tus pies e que a ellos perdón te pida.	
RAMIRO	Mi Rey, mi señor, non faga tal maldad su señoría.	3055
LAÍN	¡Qué es lo que has fecho, Rasura!	
NUÑO	¡Oh, válasme el santo día de <i>Corpos Christe</i> de antaño!	
REY	Sepan todos los que miran, castellanos y leoneses, que de hoy mi corona misma doy a Ramiro.	3060
RAMIRO	Señor, antes que ese honor reciba,	

	conviene que siendo rey fagas lo que yo te pida.	3065
REY	E también tú has de facer por mí otra cosa muy digna de tu amor e de tu honor.	
RAMIRO	Sí, faré.	
REY	Pues, pide e pida.	
RAMIRO	¡Nuño Rasura e Laín Calvo!	3070
NUÑO	([A Laín] Ve, Laín.)	
LAÍN	([A Nuño] Nuño, camina.)	
NUÑO	([A Laín] Yo he pavor. Ve tú primero.)	
LAÍN	([A Nuño] Ve tú que has la primacía.)	
NUÑO	([A Laín] Vamos dambos.)	
LAÍN	([A Nuño] Vamos, pues.)	
SANCHO	¡Llegue ducientos y siga!	3075
LOS DOS	A los vuesos pies fincamos.	
RAMIRO	Alçad, prez de la justicia.	
NUÑO	([Ap] ¿Si nos querrá castigar?)	
RAMIRO	Sus oficios, desta guisa, perpetuad en sus fixos.	3080
REY	Yo lo fago, e con mi firma e mi sello real de cera sus privilegios se escriban.	
LOS DOS	Tus reales prantas besamos.	
NUÑO	E, pues la tu señoría, por nos acallar la cuita de los Condes, nos confirma la libertad de vasallos, por parias sólo reciba dos mil homes, cada qué faga guerra a la morisma. Los trecientos fijosdalgo, la otra buena gente e limpia,	3085 3090

	e más mil maravedís por gran empréstido os sirvan, que para hoy en diez años nos los vuelvas e remitas. E la señora Ximena, cien maravedís reciba de donativo e diez varas de la toca de Galicia. E una sarta de açabache porque sea gala comprida.	3095
REY	El donativo, açaz grande, aceto, e las parias mismas confirme Ramiro en siendo rey, pero antes...	3105
RAMIRO	¿Qué me intimas? ¿Me has de cumplir la promesa?	
<i>Dentro</i>	¡Viva la Condesa! ¡Viva!	
RAMIRO	¿Qué es esto?	
REY	Ya lo veredes.	3110
NUÑO	El corazón me rehíla.	
	<i>Sale Geloíra de gala y el niño del mismo modo</i>	
GELOÍRA	¡Castellanos e leoneses, prez de nobres fechorías! ¡Rey e Infante de León, vos dueños de mi justicia! La que os fabla a todos es la condesa Geloíra, del conde Blanco Almendárez, única e honrada fija. Yo la que alevosamente culpada, tras persiguida, finqué de Ramiro esposa. Dexada entre mis desdichas, e para mayor vengança,	3115 3120

	fago pública noticia	3125
	de que Ramiro en mi honor creyó manchas nunca habidas. Que me dexara de Sol por celeras e malicias,	
	mas non fue la vez primera	3130
	que el sol me toviera envidia, porque el home que creyó que halló en su cabaña misma conmigo, fue el Rey, su hermano, que aquí presente lo mira.	3135
	Pues, al darle yo querella de su injusta tiranía, alivió todas mis ansias con señas tan peregrinas. E fecha en mi honor la paga,	3140
	que yan mi labio publica, reto a Ramiro y a cuantos por su parte o por la mía no creyeren, contra el sol, contra las estrellas mismas,	3145
	que la luz de mi honor puro finca un coto más arriba. ¡Reto homes, fembras y fieras, las aves que el aire giran! E si han parte en ello, ¡reto	3150
	al sol, la noche y al día!	
NIÑO	Yo, Ramiro de León, por si non finca comprida, ¡reto aquí fasta los diabros e más allá si más finca!	3155
RAMIRO	¿Qué es lo que escucho?	
REY	Ramiro, yendo yo puesto en fuída, por allí di en tu cabaña. Sí, ¡por el agua bendita que el sábado de Aleluya se fecha nueva en las pilas!	3160

RAMIRO	Pues, a tus pies, dueño mío, es justo el perdón te pida.	
SANCHO	Dale ahí veinte patadas.	
GELOÍRA	Non doy sino el alma misma en los braços.	3165
NIÑO	¡Padre mío!	
RAMIRO	¡Mi fixo! ¡Decid que viva vueso Príncipe de Asturias!	
REY	Fágase luego comprida la jura en Santa Gadea.	3170
SANCHO	Y con esto, a mí y a Elvira, nos dan cien maravedís de renta y una alcaidía. A los presos se perdonan, y usacedes nos permitan que nos vamos a cenar donde a la salud se brinda del que da aquí fin dichoso a los «Jueces de Castilla».	3175