

Obras de Agustín Moreto editadas por el equipo

1.- Obras escritas en solitario:

MORETO, Agustín

- *Amor y obligación*, ed. Carmen Pinillos, en *Comedias de Agustín Moreto*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2022 (Colección Digital PROTEO 21)
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/amor-y-obligacion-1146802/>
- *Antíoco y Seleuco*, ed. Héctor Urzáiz Tortajada, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Miguel Zugasti, Kassel, Reichenberger, 2011, vol. III, pp. 413-580.
- *El caballero*, ed. Héctor Brioso Santos, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, Kassel, Reichenberger, 2018, vol. VII, pp. 1-200.
- *La cena del rey Baltasar*, ed. Alicia Vara López, en *Comedias de Agustín Moreto*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2018 (Colección Digital PROTEO, 6).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-cena-del-rey-baltasar-932470/>
- *La confusión de un jardín*, ed. Ane Zapatero Molinuevo. en *Comedias de Agustín Moreto. Obras atribuidas*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2023 (Colección Digital PROTEO, 23).
<https://cervantesvirtual.com/obra/la-confusion-de-un-jardin-1208285/>
- *De fuera vendrá quien de casa nos echará*, ed. Delia Gavela García, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Judith Farré Vidal, Kassel, Reichenberger, 2010, vol. II, pp. 1-179.
- *El defensor de su agravio*, ed. Daniele Crivellari, en *Comedias de Agustín Moreto*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016 (Colección Digital PROTEO, 2).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-defensor-de-su-agravio/>
- *El desdén, con el desdén*, ed. María Luisa Lobato, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato, Kassel, Reichenberger, 2008, vol. I, pp. 397-580.
- *Empezar a ser amigos*, ed. Claudia Dematté, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras atribuidas*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2018 (Colección Digital PROTEO, 7).
<http://bvmc.pre.cervantesvirtual.com/obra/empezar-a-ser-amigos-940484/>
- *El Eneas de Dios o El caballero del Sacramento*, ed. Sofía Cantalapiedra Delgado, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato,

Kassel, Reichenberger, 2013, vol. VIII, pp. 1-176.

- *La fingida Arcadia*, ed. Marcella Trambaioli, *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, Kassel, Reichenberger, 2018, vol. VII, pp. 386-545.
- *Fingir y amar*, ed. Marcella Trambaioli, en *Comedias de Agustín Moreto.*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2020 (Colección Digital PROTEO, 13).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/fingir-y-amar-985432/>
- *La fuerza de la ley*, ed. Esther Borrego Gutiérrez, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato, Kassel, Reichenberger, 2008, vol. I, pp. 37-243.
- *Hasta el fin nadie es dichoso*, ed. Judith Farré Vidal, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Judith Farré Vidal, Kassel, Reichenberger, 2010, vol. II, pp. 181-330.
- *El hijo obediente*, ed. Alejandra Ulla Lorenzo, en *Comedias de Agustín Moreto*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2018. (Colección Digital PROTEO, 4).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-hijo-obediente-878076/>
- *Industrias contra finezas*, ed. Rafael Massanet y Antonio Cortijo, n *Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Javier Rubiera, Kassel, Reichenberger, 2021, vol. VI, pp. 423-609.
- *Los jueces de Castilla*, ed. Abraham Madroñal y Francisco Sáez Raposo, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Javier Rubiera, Kassel, Reichenberger, 2010, vol. IV, pp. 1-179.
- *El lego del Carmen, San Franco de Sena*, ed. Marco Pannarale, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Javier Rubiera, Kassel, Reichenberger, 2010, vol. IV, pp. 181-400.
- *El licenciado Vidriera*, ed. Javier Rubiera y Noelia Iglesias Iglesias, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Javier Rubiera, Kassel, Reichenberger, 2021, vol. VI, pp. 227-422.
- *El lindo don Diego*, ed. Francisco Sáez Raposo, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; Kassel, Reichenberger, 2013, vol. VIII, pp. 327-523.
- *El mejor amigo, el rey*, ed. Beata Baczyńska, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato, Kassel, Reichenberger, 2008, vol. I, pp. 245- 580.
- *Merecer para alcanzar*, ed. Guillermo Serés, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras atribuidas*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2017 (Colección Digital PROTEO, 3).
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcv42t8>
- *La misma conciencia acusa*, ed. Elena Di Pinto y Tania de Miguel Magro, en *Comedias*

- de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Judith Farré Vidal, Kassel, Reichenberger, 2010, vol. II, pp.331-502.
- *No puede ser*, ed. María Luisa Lobato y María Ortega, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Marcella Trambaioli, Kassel, Reichenberger, 2016, vol. V, pp. 47-246.
- *El parecido*, ed. Luisa Rosselló Castillo, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, Kassel, Reichenberger, 2018, vol. VII, pp. 201-385.
- *El poder de la amistad*, ed. Miguel Zugasti, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Miguel Zugasti, Kassel, Reichenberger, 2011, vol. III, pp. 1-225.
- *Lo que puede la aprehensión*, ed. Francisco Domínguez Matito, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Javier Rubiera, Kassel, Reichenberger, 2010, vol. IV, pp. 399-590.
- *Primero es la honra*, ed. Fernando Rodríguez-Gallego y Catalina Buezo, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Javier Rubiera, Kassel, Reichenberger, 2021, vol. VI, pp. 1-226.
- *Los siete durmientes*, ed. Míriam Martínez Gutiérrez, en *Comedias de Agustín Moreto. Tercera parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Gaston Gilabert, Kassel, Reichenberger, 2023, vol. IX, pp. 51-243.
- *Trampa adelante*, ed. Juan Antonio Martínez Berbel, en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Miguel Zugasti, Kassel, Reichenberger, 2011, vol. III, pp. 227-412.
- *El valiente justiciero o El ricohombre de Alcalá*, ed. Alfredo Hermenegildo, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; Kassel, Reichenberger, 2013, vol. VIII, pp. 177-326.
- *El valiente Pantoja*, ed. David Mañero, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras atribuidas*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019 (Colección Digital PROTEO, 9)
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-valiente-pantoja-945164/>
- *La vida de san Alejo*, ed. Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, en *Comedias de Agustín Moreto*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2021 (Colección Digital PROTEO, 17)
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-vida-de-san-alejo-1071981/>
- *La Virgen de la Aurora*, ed. Zaida Vila Carneiro, en *Comedias de Agustín Moreto. Tercera parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Gaston Gilabert, Kassel, Reichenberger, 2023, vol. IX, pp. 245-394.
- *Yo por vos y vos por otro*, ed. Elena Martínez Carro, en *Comedias de Agustín Moreto*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes,

2018 (Colección Digital PROTEO, 5).

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/yo-por-vos-y-vos-por-otro-923213>

— Zugasti, Miguel, «*La Primera parte: de la escena al libro*», en *Comedias de Agustín Moreto. Primera Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato, Kassel, Reichenberger, 2008, vol. I, pp. 1-36.

2.- Obras escritas en colaboración:

BELMONTE BERMÚDEZ, Luis de, Agustín MORETO Y Antonio MARTÍNEZ DE MENESES, *El príncipe perseguido*, ed. Beata Baczynska, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2021 (Colección Digital PROTEO, 16).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-principe-perseguido-comedia-en-tres-jornadas-inc-juan-basilio-senor-nuestro-exp-vuestra-piedad-reconozcan-1051268/>

BELMONTE BERMÚDEZ, Luis de, Agustín MORETO Y Antonio MARTÍNEZ DE MENESES, *La renegada de Valladolid*, ed. Paula Casariego Castiñeira, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2021 (Colección Digital PROTEO, 18).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-renegada-de-valladolid-1130088/>

BELMONTE BERMÚDEZ, Luis de, Luis VÉLEZ DE GUEVARA, Juan VÉLEZ DE GUEVARA, Alfonso ALFARO, Agustín MORETO, Antonio MARTÍNEZ DE MENESES, Antonio SIGLER DE HUERTA, Jerónimo DE CÁNCER y Pedro ROSETE, *La luna africana*, ed. Juan Matas Caballero y Óscar García Fernández, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2022 (Colección Digital PROTEO, 22).
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/comedia-famosa-la-mejor-luna-africana-1197855/>

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo, Juan de MATOS FRAGOSO y Agustín MORETO, *Hacer remedio el dolor*, ed. María Luisa Lobato y Francisco Sánchez Ibáñez, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2022 (Colección Digital, PROTEO 20).
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/hacer-remedio-el-dolor-1135366/>

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo, Agustín MORETO y Juan de MATOS FRAGOSO, *El hijo pródigo*, ed. Delia Gavela García, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019 (Colección Digital, PROTEO 11).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-hijo-prodigo-972183/>

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo, Agustín MORETO y Juan de MATOS FRAGOSO, *La adúltera penitente, santa Teodora*, ed. Fernando Rodríguez-Gallego, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante,

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019 (Colección Digital PROTEO, 8).
http://www.cervantesvirtual.com/portales/agustin_moreto/obra/la-adultera-penitente-942634/

DIAMANTE, Juan Bautista, RODRÍGUEZ DE VILLAVICIOSA, Sebastián, AVELLANEDA, Francisco, MATOS FRAGOSO, Juan de, ARCE, Ambrosio de y Agustín MORETO, *Vida y muerte de san Cayetano*, ed. Gaston Gilabert, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2020 (Colección Digital PROTEO, 15)
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/vida-y-muerte-de-san-cayetano-989632/>

MATOS FRAGOSO, Juan de, Agustín MORETO y Jerónimo CÁNCER Y VELASCO, *El bruto de Babilonia*, ed. María Rosa Álvarez Sellers, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019 (Colección Digital PROTEO, 10).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-bruto-de-babilonia-982354/>

MATOS FRAGOSO, Juan de, y Agustín MORETO, *Oponerse a las estrellas*, ed. Judith Farré Vidal, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019 (Colección Digital PROTEO, 12).
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/oponerse-a-las-estrellas-981393/>

MORETO, Agustín, Jerónimo CÁNCER Y VELASCO y Juan de MATOS FRAGOSO, *Caer para levantar*, ed. Natalia Fernández Rodríguez, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016 (Colección Digital PROTEO, 1).
<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc059h2>

MORETO, Agustín, Jerónimo CÁNCER Y VELASCO y Juan de MATOS FRAGOSO, *La fuerza del natural*, ed. Alejandro García-Reidy, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Marcella Trambaioli, Kassel, Reichenberger, 2016, vol. V, pp. 465-657.

MORETO, Agustín y Juan de MATOS FRAGOSO, *El mejor par de los docek*, ed. Fructuoso Atencia Requena y Stefano De Capitani, en *Comedias de Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración*, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2021. (Colección Digital PROTEO, 19).
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/comedia-famosa-el-mejor-par-de-los-doze-1131790/>

MORETO, Agustín y Pedro LANINI Y SAGREDO, *Santa Rosa del Perú*, ed. Miguel Zugasti, en *Comedias de Agustín Moreto. Segunda Parte de comedias*, dir. María Luisa Lobato; coord. Marcella Trambaioli, Kassel, Reichenberger, 2016, vol. V, pp. 247-463.

VILLAVICIOSA, Sebastián de, Juan de MATOS FRAGOSO y Agustín MORETO, *Nuestra Señora del Pilar*, ed. María del Pilar Chouza Calo, en *Comedias de*

Agustín Moreto. Obras escritas en colaboración, dir. María Luisa Lobato, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2020 (Colección Digital PROTEO, 14).

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/nuestra-senora-del-pilar-986510>