



te culpo agora que trates 30  
 de suspenderme el enojo,  
 cuando estas riguridades  
 a justo fin las aplico  
 a ejemplo de ese diamante,  
 árbitro ardiente del día 35  
 y alma del tiempo, en quien antes  
 que pise el zafir hermoso  
 y se empeñe a coronarse  
 por claro rey de los orbes,  
 se ve que al rojo celaje 40  
 de las estrellas permite  
 que sus rayos materiales  
 a soplos de luz más noble  
 las eclipse o las apague.  
 Así yo, que soy en Asia 45  
 sol de la otomana sangre,  
 a imitación generosa  
 deste planeta, hago alarde  
 de mi furia, pues al tiempo  
 que mi frente ha de ilustrarse 50  
 de la corona y del cetro  
 en que sucedo a mi padre,  
 justamente hago que mueran,  
 pues no quiero que haya nadie  
 en mis trofeos que pueda 55  
 tan gran fortuna envidiarme.  
 ¡Mataldos, pues, mueran todos!  
 Otra vez vuelvo a irritarme.  
 Soldados míos, seguildos,  
 por que ninguno se escape. 60

*Dentro una voz*

VOZ ¡Venganza pido a los cielos  
 de tu crueldad!

MAHOMETO Ya lo frágil  
 de aquella queja me avisa  
 de su postrimero trance.  
 Eso sí, mueran al golpe 65  
 de mi rigor, por que acabe  
 mi ardiente sed de beberles  
 todo el ser en cada ultraje.

ARMINDA Detente, señor, ¿qué intentas?

MAHOMETO Déjame hartar de su sangre. 70

ARMINDA (Ap ¡Qué rigor! ¡Qué tiranía!)

MAHOMETO ¡Qué espectáculo tan grande!

ARMINDA (Ap Con razón te llama el mundo  
 del Asia monstruo arrogante,  
 y con razón a tu amor 75  
 seré roca incontrastable.)

MAHOMETO Agora sí que podéis  
 darme la corona. Aclamen  
 mis triunfos esos dos polos,  
 que uno el Danubio, otro el Ganges 80  
 tributan hoy a mi imperio  
 y de rizas ondas hacen

líquido cendal de plata  
para ceñirme el turbante.  
Celebrad mi dicha todos 85  
y el clarín infatigable  
dé al orbe de mis fortunas  
articuladas señales.

*Tocan chirimías. Sale Luna con otros turcos, y un alfaquí de barba entrecana con el estandarte de Mahoma. Y otro turco traerá una corona armada sobre un turbante en una fuente de plata, y otro turco, en otra fuente, una llave grande dorada, y delante músicos cantando.*

MÚSICA	<i>Muchos años viva nuestro Emperador, el mayor monarca que venera el sol. Porque se corona, le tributan hoy Marte sus laureles, sus glorias Amor: muchos años viva nuestro Emperador.</i>	90
ARMINDA	<i>(Ap Decid el mayor portento de la atrocidad más grande.)</i>	100
MAHOMETO	Suspended las dulces voces.	
ARMINDA	<i>(Ap Horror me causa el mirarle.)</i>	
MAHOMETO	Arminda generosa, en quien de cada estrella, cada rosa, lo más de su carmín, de su blancura, lo menos viene a ser de tu hermosura. ¿Qué achaque, qué tristeza eclipsa el rosicler de tu belleza, ¿Tú triste? ¿Tú llorosa cuando el mundo, [me aclama en victorias sin segundo?] celebrando mis triunfos singulares, los dos polos serena, los dos mares? Dime tu pena, explica tu cuidado. <i>(Ap Mas en vano, ¡ay de mí!, te persüado, que el natural te inclina de quien eres, a sentir neciamente mis placeres.)</i>	105 110 115
ARMINDA	Tu esclava soy, respeto tu grandeza, nace mi cortedad de mi bajeza.	
LUNA	<i>(Ap ¡Que de aquesta alemana los rigores estime el gran señor como favores!)</i>	120
MAHOMETO	<i>(Ap Decirle no conviene la altiva sangre que ignorada tiene, con quien la mía aquí juntar procuro.)</i>	
LUNA	Que, en fin, señor, seguro tiene el amor Arminda en tu fineza. En algún tiempo hallabas mi belleza a todas superior. <i>(Ap Rabio de celos.)</i>	125
MAHOMETO	Confieso que has debido a mis desvelos el cariño mayor, Luna divina, mas con el sol de Arminda peregrina, no es mucho, no, que en fáciles ensayos	130

	me cegasen las luces de sus rayos. El triunfo proseguid, la pompa y gloria [debido a la memoria] de mi coronación, cuyo trofeo, 135 porque ha de ser de Arminda, le deseo.
ALFAQUÍ	Sol del tronco otomano, Emperador del Asia soberano, que eres por tus blasones 140 el mayor Rey que admiran las naciones, ocupe esta corona dignamente los altos privilegios de tu frente, por quien debes jurar, según se indicia, que a tus vasallos guardarás justicia, siendo su amparo y muro 145 con todo tu poder.
MAHOMETO	Así lo juro.
ALFAQUÍ	El estandarte augusto de Mahoma en tu real mano toma, y arbolando sus lunas tres veces, te aseguras tus fortunas, 150 jurando que con ánimo seguro has de morir por él.
MAHOMETO	Así lo juro.
	<i>Toma el estandarte y, al querer arbolarle, se le cae de la mano</i>
ALFAQUÍ	Advierte que es grande azar caérsete de las manos el estandarte.
MAHOMETO	Villanos, 155 ¿qué presagio, qué pesar, hay que interrumpa mi gloria? Antes con nuevo interés el estandarte a mis pies me sirve de más vitoria. 160 Luego, ¿qué miedo os asombra si él hoy a mi mano fiel vio que era corto dosel y quiso servir de alfombra?
ALFAQUÍ	Ya solo falta entregar, 165 en tus manos con decoro esta llave del tesoro, que debes siempre guardar y no abrir jamás osado, ni ver lo que encierra intentes, 170 pues siempre tus ascendientes este precepto han guardado.
MAHOMETO	Solo aquesa condición no admito en tantos honores.
ALFAQUÍ	Esto hacían tus mayores 175 siempre en su coronación.
MAHOMETO	Nada ha de haber reservado a mi poder, y pues hoy amorosamente estoy solo de Arminda obligado, 180 cuanto oro, cuanta riqueza

- ocultare ese edificio,  
pondré aquí por sacrificio  
en aras de su belleza.  
Y pues mi esposa ha de ser,  
conocerá en mi valor  
que solo pudo mi amor  
ser mayor que mi poder. 185
- ALFAQUÍ Mira, señor, que recelo  
te suceda un gran pesar. 190
- LUNA Pues, ¿cómo intentas quebrar  
la ley?
- MAHOMETO A mi gusto apelo.
- ALFAQUÍ No le abras.
- LUNA Repara.
- ALFAQUÍ Advierte,  
señor, que con esta llave  
nadie el tesoro abrir sabe. 195
- MAHOMETO Yo lo abriré desta suerte.
- Saca con violencia los candados de una puerta y suena dentro estruendo de tormenta, y aparece en lo alto de la misma puerta una lámina escrita con lo que adelante se dirá*
- LUNA ¡Todo es azar cuanto intento!  
¡Válgame Alá! ¡Qué rigor!
- ARMINDA Mas ¿qué desusado horror  
puebla la región del viento? 200
- MAHOMETO ¿No advertís que se descubre  
una lámina grabada  
de unas letras que la entrada  
de toda esa puerta cubre?
- ALFAQUÍ Y las letras claramente  
se dejan leer. 205
- MAHOMETO ¿Qué amenaza  
ese cuaderno azul traza  
contra el laurel de mi frente?  
¡Leeldas! (*Ap* ¡Estoy sin mí!)  
¿Qué enigma es esta o qué sombra,  
que solo el verla me asombra? 210  
¿No las leéis?
- ALFAQUÍ Dice así.
- Lee*
- «En los años de la creación del mundo de 6794, de la encarnación de Jesús Nazareno, hijo de María, 1595, en la parte de Levante se levantará un Príncipe prodigioso, que oponiéndose contra el tirano del Oriente, sacará el pueblo de Dios de dura servidumbre, abriendo camino por los montes y las aguas con la virtud de su espada, hará correr sangre el Danubio y quitará a Constantinopla del poder de Mahometo, hijo de Amurates, en el cual se acabará la casa otomana.»
- Representa*
- MAHOMETO ¡Válgame Alá!, ¿qué he escuchado?  
Lo que miro aun no lo creo.
- ARMINDA ¿Si es ilusión lo que veo? 215

ALFAQUÍ	¡Casi sin alma he quedado!	
MAHOMETO	¿Qué es esto que por mí pasa? ¿Qué emblema es este o secreto? Yo soy el mismo Mahometo, en quien se acaba mi casa.	220
	Que he de perder, imagino, a Constantinopla yo, Constantino la fundó y la perdió Constantino. Causas son de un mismo efeto	225
	que mis presagios allana, pues lo que Mahometo gana, lo viene a perder Mahometo.	
ALFAQUÍ	Mira, señor, que a ilusiones no debes crédito dar.	230
ARMINDA	Templa, señor, tu pesar.	
ALFAQUÍ	No admitas supersticiones. ¿Quién tu fuerza y tu valor ha de rendir en el mundo?	

*Dice dentro un turco, que viene saliendo con Jorge Carrillo y Yepes, que vienen de cautivos*

TURCO	Segismundo, Segismundo, es un vasallo traidor.	235
MAHOMETO	¿Qué estruendo es este?	
TURCO	Han llegado por la posta con un pliego estos cautivos y luego esta carta de Belgrado.	240
MAHOMETO	Fortuna, ¿qué es lo que escucho? ¿Si es Segismundo de quien hablan las letras también? Con nuevos prodigios lucho.	
YEPES	¡Qué cara! Cielos esquivos, haced aquí por vosotros que se duela de nosotros y nos mande quemar vivos.	245
JORGE	Aunque vil potro te espere, quién soy siempre calla atento.	250
YEPES	Véame yo en el tormento y diré cuanto supiere.	
MAHOMETO	Mas el pliego quiero ver. Dice así:	

*Lee*

	«Señor, aviso que Segismundo Batori, que es por su sangre preciso Príncipe de Transilvania, tiranamente inducido de un español, su maestro, por nombre Jorge Carrillo...»	255
YEPES	( <i>Ap</i> El Rey nos manda freír si sabe que eres el mismo.)	260



ARMINDA	([Ap] ¡Qué amoroso!)	
MAHOMETO	¡Qué extrañeza!	
ARMINDA	(Ap ¡Qué cariño!	
	No sé qué deidad oculta en su semblante aquí miro, que el alma le da apacible lugar en el pecho mío.)	315
MAHOMETO	Pintura vil, desleal, tirana, mentida, impropia, pues no puedes ser fiel copia si es falso tu original, ¿qué asombro, qué horror mortal traes, ¡oh, enigma!, contigo? Pues siendo el que te persigo, de suerte me has admirado que vengo a ser el pintado y tú quien hablas conmigo. Mas si sintieras, a darte llegara aquí mi corona y cuanto mi ser blasona por tener más que quitarte.	320
	Y media vida prestarte quisiera porque pudieras perderla en mis manos fieras, y dejara de ser hoy la mitad de lo que soy, solo porque tú no fueras. De rabia llego a morir, pues te encuentra mi pesar tan vivo para matar cuan muerto para sentir.	325
	¿Cómo es posible sufrir de tu valor los despojos, pues al querer mis enojos vengar tus intentos vanos, nunca te topan las manos y siempre te hallan los ojos? Pero desta suerte, ingrato,	330
	<i>Arroja a sus pies y pisa el retrato</i>	
	pagará para escarmiento la causa de mi tormento, lo frágil de tu retrato.	335
	Tu osadía y desacato deste modo he de vengar y tu altivez castigar, que aunque es pintado tu ser, alma debes de tener, pues me has podido enojar. Y tú, villano, ¿has servido a este crúel?	340
YEPES	Sí, señor, es el amigo mayor que tuve.	345
MAHOMETO	¿Tu amigo ha sido? ¿Noble eres?	350



YEPES	<p style="text-align: center;">Mi descendencia viene de antiguo solar y con la más singular hacer puede competencia, porque mi padre vertió por su mano y por sus hechos más sangre que en muchos pechos acreditada se vio.</p>	365
MAHOMETO	¿Fue soldado?	
YEPES	No fue tal.	
MAHOMETO	Pues, ¿cómo con tal rigor vertió sangre?	370
YEPES	Fue, señor, barbero de un hospital.	
MAHOMETO	Sin duda que desvaría. Di tu nombre.	
YEPES	Es Yepes Juan.	
MAHOMETO	¿De dónde eres?	
YEPES	De Tetuán, pero crieme en Hungría.	375
MAHOMETO	¿De Tetuán? Eso ignoro. Pues allí, ¿de qué lugar?	
YEPES	No tiene más que apurar, juro a Cristo que soy moro.	380
MAHOMETO	¿Cómo al cristiano apetece servir tu capricho extraño?	
YEPES	Cautivome por un año cada vez que me parece.	
MAHOMETO	¿Cómo, español, deste modo niegas ser cristiano? Di, ¿cómo te haces moro aquí?	385
YEPES	Señor, yo tengo de todo.	
JORGE	No hagas, señor, caso dél, que es un loco y mentecato.	390
MAHOMETO	¡Hay tan grande desacato! Y este maestro crüel, que aconseja a Segismundo, ¿quién es?	
JORGE	Un hombre profundo y de corazón sencillo.	395
YEPES	( <i>Ap</i> Vive Dios, que le va oliendo, que se le está conociendo en la cara que es Carrillo.)	
MAHOMETO	Del príncipe, el natural me informa agora.	
JORGE	Es soldado todo a la guerra inclinado, generoso, liberal, la ley de Cristo oportuna adora tan vigilante que de su Iglesia triunfante	400
		405

	es fortísima columna. Y equivocando advertido lo blando con lo severo, con los ricos es entero y con los pobres, partido. 410 En el gobierno es tan sabio...
MAHOMETO	(Ap Prodigioso es el rapaz.)
JORGE	Que todos le hallan capaz.
MAHOMETO	No digas más, cierra el labio. De enojo rabiando estoy 415 y de tan grande insolencia que le alabe en mi presencia. ¡Despeñaldos!
ARMINDA	Señor, hoy que es día en que te coronas, pues que llegaron a verte, 420 debes perdonar su muerte.
MAHOMETO	Pues tú, Arminda, los abonas, no solo les doy perdón, mas la libertad también: en mi presencia no estén. 425
YEPES	Digo que tiene razón, vamos de aquí.
MAHOMETO	Libres vais de mi furia y mi poder, mas con pretexto ha de ser [que de aquí nunca volváis,] 430 que advirtáis a ese tirano, a ese pasmo vengativo, que contra su orgullo altivo baja el poder de mi mano. Y que a toda Transilvania 435 iré luego a castigar y de camino abrasar las águilas de Alemania para que sus plumas rizas, por las ráfagas del viento 440 al fuego de mi ardimiento bajen caducas cenizas. Y si de su desvarío quiere enmendar las acciones, que sus marciales pendones 445 enarbole en favor mío contra el imperio, a quien pienso hoy con mi fuego extinguir y con su sangre escribir de mi fama el nombre inmenso. 450 Y con heroicas fortunas que cieguen del sol las luces, sobre el trono de sus cruces fijar mis triunfantes lunas. Para lo cual, aprestado 455 me ha de ayudar con su gente contra Rodulfo imprudente, ese Emperador osado, dando paso franco luego

	al tártaro para entrar por sus tierras y arrasar toda Europa a sangre y fuego. Para que con este susto, al estruendo de mi afán, gima el nevado alemán, tiemble el etíope adusto. Pues si el sol mismo en su esfera feudos de luz me negara, con un soplo le apagara y con otro le encendiera. ¿Qué es el sol? El cielo fuerte. ¿Qué es el cielo? Al mismo Alá, si cruel me ofendiera, allá subiera a darle la muerte.	460          465   470
YEPES	¿Sin escala?	
JORGE	Calla, espera, no hables.	475
YEPES	¿No he de sufrir que el perro quiera subir al cielo sin escalera?	
JORGE	Advertirele su exceso.	
YEPES	¿Para qué es gastar más prosa? Maldita sea la cosa que le dijere de aqueso.	480
MAHOMETO	Y tú, Arminda generosa, pues sabes que en mis porfías, en espacio de diez días me toca elegir esposa, mi amor desde agora empieza a elegirte en los deseos. Ven a lograr los trofeos que prevengo a tu belleza, porque grata los reciba por desempeñar mi amor.	485       490
ALFAQUÍ	¡Viva, viva el gran señor, decid todos!	
TODOS	¡Viva, viva!	
ARMINDA	Tu vida guarden los cielos.	495
MAHOMETO	¿Serás mía?	
ARMINDA	( <i>Ap</i> Será en vano, bruto de Albania). Mi mano es tuya.	
LUNA	([ <i>Ap</i> ] Y míos los celos.)	
MAHOMETO	Pondré a tus plantas el mundo si llevo de amor la palma.	500
ARMINDA	( <i>Ap</i> Impresa llevo en el alma la copia de Segismundo.)	
	<i>Vanse y quedan los dos cautivos</i>	
JORGE	Pues tenemos en la mano de la libertad el puerto, sígueme, amigo.	



ARMINDA	Una dama me le dio para que tú se le lleves, que a su valor inclinada estimaré que él la vea.	545
YEPES	¿Es fea?	
ARMINDA	Sí.	
YEPES	La que es fea no la puede ver pintada. ¡Qué miro! Admirado quedo. Ciego estoy o bien arguyo, este retrato es el tuyo.	550
ARMINDA	( <i>Ap</i> Ya negárselo no puedo.) Que se parece imagino. No digas te le di yo.	555
YEPES	Por ningún modo.	
ARMINDA	Sino que acaso a tu mano vino.	
YEPES	Harelo, señora, así.	
ARMINDA	Pues que blasonas de fiel, si es el retrato para él, esta joya, para ti. ¿Acaso agradecerá Segismundo una pasión de quién le tiene afición? ¿Estimaralo?	560  565
YEPES	Sí hará.	
ARMINDA	Una sultana sé yo que le quiere bien aquí. ¿Es agradecido?	
YEPES	Sí.	
ARMINDA	¿Es enamorado?	
YEPES	No.	570
ARMINDA	¿Cómo?	
YEPES	Jamás al amor tributó pensión prolija desde que perdió la hija de Rodulfo emperador con quien estaba tratado de casar, y por la poca edad que a la niña toca, aun no se habían juntado, porque siendo de siete años, andándose entreteniendo junto al Danubio y cogiendo flores y dulces engaños, no sé qué nave enemiga en tierra desamarcó, que a la Archiduquesa hurtó y con ligera fatiga, dando al voraz elemento de lino erizadas plumas, a vuelta de sus espumas	575  580  585

	se desvaneció en el viento, y por pena más activa y sentimiento más grave, hasta agora no se sabe si es viva, muerta o cautiva.	590
ARMINDA	Notable desdicha ha sido, y justa demostración [de su noble inclinación y de su amor bien nacido,] es no querer a otra dama.	595
YEPES	Eso a un esposo conviene.	600
ARMINDA	¿Qué nombre esa niña tiene?	
YEPES	Cristerna de Austria se llama.	
ARMINDA	¿Cristerna?, ¡qué suave nombre!	
YEPES	Con ser perdida la adora.	
ARMINDA	Por esta fineza ahora cobra en mi amor más renombre: bien su beldad se exagera.	605
YEPES	Era de hermosura rara.	
ARMINDA	Yo por ella me trocara solo porque él me quisiera, lo que te encargo has de hacer.	610
YEPES	De mí tu cuidado fia.	
ARMINDA	¡Querrá el Cielo que algún día te lo pueda agradecer!	
YEPES	Verás logrado tu celo.	615
ARMINDA	Haz de tu lealtad alarde.	
YEPES	Haré que esta copia guarde.	
ARMINDA	Vete en paz.	
YEPES	Guárdete el cielo.	

*Vanse. Salen al son de cajas el príncipe Segismundo, el conde Mauricio, el Senescal y el Cancelario*

SEGISMUNDO	Hoy, nobles transilvanos, que elocuente de entre el clarín y parche sonoro sube exhalado un círculo a mi frente, mas que en hojas, en triunfos venturoso, levantad la cerviz, que heroicamente desenlacé del turco sedicioso, dejando de sus lunas vigilantes boto el acero y ajados los turbantes.	620      625
	Ya de la orilla del Danubio ingrato dueño sois, cuya historia tan sangrienta siendo purpúreo escándalo a su plata, en nácar derretido al mar lo cuenta.	630
	Allí, donde a mi esposa algún pirata robó crüel, por acordar mi afrenta, a Efraín vencí, cuya vitoria más que el valor regala la memoria. Por cumbres tan difíciles, las huellas seguí de Hacén con ínclitos blasones, que en la clara inquietud de las estrellas narcisos se miraron mis pendones.	635

De Moldavia entre asombros y centellas  
 derribé los soberbios torreones, 640  
 de cuyo estruendo todos confundidos,  
 la muerte les entré por los oídos.  
 Mahometo ahora, examinando alientos,  
 brume la espalda al mar con fuerte armada,  
 que contra sus gigantes ardimientos 645  
 será trueno mi voz, rayo mi espada.  
 Que si Dios favorece mis intentos,  
 espero en sus almenas ver grabada  
 la cruz de Cristo, haciendo que se encorve  
 el cielo por dosel, por trono el orbe. 650  
 Y a mayores empresas me anticipo,  
 pues ya socorren nuestra Transilvania  
 con el brazo de España el gran Filipo,  
 con sus armas Rodulfo de Alemania.  
 Si de uno y otro el celo participo, 655  
 gima al son de mis trompas Mauritania,  
 que yo haré que al orgullo de su aliento  
 hiele el fuego, arda el mar, congoje el viento.  
 Con esto quedará desposeído  
 deste tributo el bárbaro otomano, 660  
 su cuello a vuestras plantas abatido  
 y franqueado el culto soberano,  
 el triunfo de la Iglesia esclarecido,  
 libre de la coyunda de un tirano,  
 con lo cual yo podré con fe piadosa 665  
 mi maestro librar, vengar mi esposa.

*Dentro voces*

[Voz]                    ¡Por más que impedirlo intentes,  
 esto ha de ser!

SEGISMUNDO                    Mas ¿qué es eso,  
 Conde?

CONDE                    Señor, un exceso  
 de pobres, que impertinentes, 670  
 han dado en que a Vuestra Alteza  
 han de hablar, sin advertir  
 que hoy no es día en que ha de oír  
 su ruego.

SEGISMUNDO                    Antes mi grandeza,  
 cuando más trofeos cobre, 675  
 con generoso desvelo,  
 como agradecida al cielo,  
 debe acordarse del pobre.  
 Que si Dios en él aquí  
 se disfraza, fuera cruel 680  
 en olvidarme yo de él,  
 cuando él se acuerda de mí.  
 A mí me toca amparallos,  
 dejad que entren, que estos son  
 por justicia y por razón 685  
 mis verdaderos vasallos.  
 Y si tal vez socorrer  
 no puedo su triste afán,  
 aun con no darles, me dan

	al cielo que merecer.	690
	Pues si pesaroso estoy de lo que no puedo dar, con esto vengo a sacar fruto de lo que no doy.	
	(Ap ¡Qué mal encubre en sus modos un hereje su pasión! Todos aquestos lo son.) ¡Dejaldos entrar a todos!	695
CONDE	A tu presencia, señor, van saliendo.	
	<i>Sale una mujer viuda</i>	
MUJER	A tus reales	700
	plantas, gran señor, mis males hallen puerto en tu valor. Por mí este mudo papel te informe de mis pasiones, en quien con negros borrones	705
SEGISMUNDO	mi llanto ha sido el pincel.	
	¿Qué pedís?	
MUJER	Murió mi esposo en tu servicio y quedé tan pobre...	
SEGISMUNDO	Basta. Ya sé que en daño tan riguroso	710
	y en vuestra edad, que es tan poca, yo, como causa esencial de su muerte y vuestro mal, siempre ampararos me toca.	
	Y así mando se os asienten cien escudos cada mes.	715
MUJER	Beso tus reales pies.	
SEGISMUNDO	Con eso lícitamente podréis el penoso aprieto aliviar desta aflicción	720
	sin que la murmuración se atreva a vuestro respeto. Que a vuestro esposo en rigor, si con buen celo se advierte,	
	solo le pago la muerte si le conservo el honor.	725
MUJER	Siempre viva esta memoria en mí tendré por los dos, pues es tan justo.	
SEGISMUNDO	Id con Dios.	
MUJER	El cielo te dé victoria.	730
	<i>Vase. Sale un pobre, ciego de un ojo</i>	
CIEGO	Mis venas, gran señor, rotas deshice en servicio tuyo.	
SEGISMUNDO	De vuestra lealtad lo arguyo.	
CIEGO	Y si mi desdicha notas, la luz deste ojo importante	735
	una flecha me quitó.	



- SEGISMUNDO      Pues la luz de que os privó,  
supla la de este diamante.  
La joya mejor que tengo  
es aquesta y la mejor,      740  
que perdistes en rigor  
fue la vista, bien prevengo  
desempeño superior  
a lo más que por mí disteis,  
pues si lo mejor perdisteis,      745  
también os doy lo mejor.
- Vase el ciego y sale un soldado cojo con una muleta*
- SOLDADO      Al socorro generoso  
de vuestra piedad mi estrella  
me trae arrastrando a ella,      750  
pues fui tan poco dichoso  
que quiso mi suerte ingrata  
que una bala me alcanzase  
y esta pierna me quitase.
- SEGISMUNDO      Pues hacelde una de plata.  
CONDE      Señor, no tienes tesoro  
para dar tan sin compás,      755  
¿pierna de plata le das?
- SEGISMUNDO      ¿No? Pues hacédsela de oro.  
Y aquesto con advertencia  
que al instante se la des,      760  
que el pobre no tiene pies  
para hacer más diligencia.
- [Vase el ciego]*
- CONDE      Aun más que Alejandro Magno  
da tu pecho varonil.
- SEGISMUNDO      Ese obró como gentil      765  
y yo obro como cristiano.  
Y si fuere menester,  
al que de pobre blasona,  
le he de poner mi corona  
y le habéis de obedecer,      770  
pues cuando por acudir  
al pobre, voy a alargar  
la mano, no es para dar,  
sino para recibir.  
¿No basta por ley precisa      775  
del hereje desleal  
que en mi palacio real  
se diga sola una misa?  
¿No basta este desconsuelo  
en que mis ansias se ven,      780  
sino que estorbéis también  
de la caridad el celo?  
Refugio mío, Dios y hombre,  
bien sabéis vos que esta acción  
no me nace de ambición,      785  
de ensalzar sí vuestro nombre  
y deshacer con mi espada  
la coyunda a que está asido

tanto cristiano abatido  
y vuestra Iglesia ultrajada. 790

*Aparte los tres*

CONDE (¡Que así a nosotros se oponga  
este hipócrita!

SENESCAL Es error  
no hacer que el gran señor  
la planta en su cuello ponga.

CANCELARIO Prendámosle si os parece 795  
y al gran señor le entreguemos,  
que ha de premiar nuestra acción.

CONDE Eso ha de ser a su tiempo.)

*Al paño don Jorge y Yepes, de cautivos.*

JORGE Famosa ocasión es esta  
para entrar, disimulemos. 800

YEPES Dices bien, que habrá gran fiesta.  
Acaba, señor, entremos.  
Den al pobre renegado,  
digo que estuvo para ello  
su limosna para ayuda 805  
de rescatar dos abuelos,  
seis tías, cuatro cuñados,  
a mi mujer y a mi suegro,  
a dos primos y seis hijas  
con sesenta y cuatro nietos. 810

Den para el pobre cautivo  
su caridad, caballeros  
cristianos, que plegue a Dios  
se vean en cautiverio  
y en una mazmorra donde 815  
les mullan muy bien los güesos.  
Den para el pobre cautivo...

SEGISMUNDO Basta, suspended el ruego.  
Mas, ¡qué miro!, ¿no eres Yepes?

YEPES Claro está que soy el mismo, 820  
¿no lo echas de ver? Y aqueste  
es, gran señor, tu maestro.

SEGISMUNDO ¡Don Jorge! Maestro, amigo,  
a quien la educación debo,  
llegad, llegad a mis brazos. 825

JORGE A tus pies, señor, espero  
lograr la mayor fortuna.

SEGISMUNDO ¿Posible es que libre os veo?

JORGE La gloria, señor, es mía  
desta dicha, pues el cielo 830  
que en la rueda de sus orbes  
a instantes devana el tiempo  
permitió que en vos hallase  
de tanta borrasca el puerto.

SEGISMUNDO Decid, ¿cómo habéis salido 835  
libres? ¡Qué extraño el suceso!

JORGE	¿Cómo? De una hermosa turca la piedad intercediendo con Mahometo por nosotros, nos dio libertad.	
SEGISMUNDO	Portento de piedad en una turca, de que obligado me siento y me holgara ver mujer de tan generoso pecho.	840
YEPES	Pues ves aquí su retrato que con notable secreto me le ha dado para ti, aficionada a los hechos que de ti el mundo pregona y también porque en un lienzo ha visto una copia tuya.	845 850
SEGISMUNDO	Mas, ¡válgame Dios!, ¿qué veo? Su rostro es raro prodigio y así con vosotros pienso que debió de ser piadosa por lo que tiene de cielo. Proseguid, don Jorge, vos, la razón por que Mahometo os dio libertad.	855
JORGE	Ya sabes que quedamos los dos presos entre el militar tumulto de Moldavia, donde luego un bajá nos remitió al gran señor, y él resuelto, viendo que de tus vitorias se aclamaba el nombre eterno, forjado en el ronco parche y repetido en el viento, indiferente en las iras, me dio libertad, diciendo que prudente te avisase que si querías que el fuego de su brazo y de su enojo no se empeñase sangriento contra tu valor bizarro, dieses paso franco luego al Tártaro, para entrar por tus provincias y reinos contra Rodulfo, y que tú le has de ayudar, previniendo tus huestes para la empresa o que si no...	860 865 870 875 880
SEGISMUNDO	Basta, ciego el bárbaro está sin duda, pues cuando triunfante vengo de derrotar sus escuadras y castigar su denuedo, me amenaza presumido, sin advertir que a mi aliento le parece cuando embraza	885

	por la fe el escudo impuesto, el mar un brindis de plata y el aire corto elemento.	890
CONDE	Antes soy de parecer que será común provecho para todos que al gran turco le concedas lo propuesto, pues ves la desigualdad que hay del uno al otro esfuerzo, pues los muros no se baten a impulsos de pensamientos, sino a fuerza del poder. Y el tuyo es corto y pequeño comparado con el grande del invencible Mahometo, y de príncipes prudentes es saber mudar de intento. Pide al gran señor perdón, deja las armas.	895 900 905
SEGISMUNDO	¿Aqueso, Conde, me decís?	
CONDE	Sí digo, pues cuando el turco resuelto baje amenazando el mundo, por asta un rayo esgrimiendo, vendrá el horror de su enojo, no contra ti, contra aquellos que te han puesto la corona, que somos nosotros.	910 915
SEGISMUNDO	Luego de mi presencia os salid, andad. ¿Cómo a mi respeto se atreven consejos viles? Idos.	
CONDE	Advierte...	
SEGISMUNDO	No advierto.	920
SENECAL	Pues si el Conde ha de salir, todos también nos saldremos.	
CANCELARIO	Y para esta acción está convocado todo el reino.	
CONDE	Y toda la Transilvania dará obediencia a Mahometo, puesto que a instancia de todos esta persuasión te hacemos.	925
SENECAL	El Conde por todos habla y debes dar cumplimiento a cuanto aquí te proponga, porque quien te ha dado el reino, posible es que te le quite.	930
SEGISMUNDO	Pues, ¿quién, villanos soberbios, me le puede quitar?	
LOS TRES	Yo.	930
SEGISMUNDO	¡Cobardes, viven los cielos!	
JORGE	Aquí importa reportarte.	

*Aparte con Segismundo*

(Señor, que esto es motín hecho  
para matarte.

SEGISMUNDO Bien dices,  
vengarme mejor intento.) 940  
Vos, Conde, que habláis por todos,  
¿qué es lo que pedís?

CONDE Que luego  
al turco entregues a Lipa,  
Lugos y Fechad y el feudo  
que siempre le has tributado. 945

SEGISMUNDO Eso, Conde, es grave empeño  
y pensarlo es menester.

CONDE Seis días te concedemos  
de tiempo en que te resuelvas.

SEGISMUNDO Pues ese término aceto, 950  
¿qué pedís más?

CONDE Que des franco  
paso al tártaro en tu reino,  
que contra Rodulfo baja,  
y que tú en campaña puesto  
con tu gente al turco ayudes 955  
contra el católico imperio.

SEGISMUNDO ¿Yo, guerra contra cristiano  
había de hacer? ¿Qué es esto?  
¿Yo contra cristianos, guerra?  
Solo de nombrarlo tiemblo. 960

¿No soy Segismundo yo?  
Pues, ¿qué loco atrevimiento,  
cobardes, me proponéis?  
Yo no quiero nada vuestro  
y en este bastón que arrojo, 965

*Arroja el bastón*

rayo que exhala mi pecho,  
pongo en él a vuestros pies,  
la corona, el mando, el cetro.  
Nada quiero de vosotros,  
lo que me disteis os vuelvo, 970  
no quiero ser rey de infieles,  
que yo con aqueste acero,  
llevando la fe delante,

sabré ganar más trofeos,  
más coronas, que cautelas 975  
tienen tan cobardes pechos.  
Y si desnudo enojado  
del lado este horror sangriento,  
a tres herejes traidores

sabré derribar los cuellos. 980

JORGE Para que la fe defiendas,  
tu vida amporen los cielos.

YEPES ¿Traidorecitos me sois?  
Vos llevaréis pan de perro.

CONDE ([Ap] ¡Que este oprobio consintamos! 985



## JORNADA SEGUNDA

*Salen el conde Mauricio, el Senescal y el Cancelario*

CONDE	Hasta aquí hemos de llegar, que es la señal que destina el que ha dispuesto la mina que el retrete ha de volar. Dentro está el Príncipe agora, la cuerda queda encendida, la aclamación, prevenida, él, tanto peligro ignora. Muera en él, pues, y en logrando su muerte por varios modos, tomemos las puertas todos, la libertad aclamando.	995     1000   1005
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

*Sale Yepes, siguiéndolos con recato*

YEPES	Al Conde y al Senescal vengo acechando un enredo, que entran con pasos de miedo y me han olido muy mal. ¡Que es mi oreja tan escasa que no los pueda entender! Yo no quisiera saber más de todo lo que pasa. Por tierra el oído encierra más atención y es forzosa porque nunca se hace cosa sin que lo sepa la tierra. Bájome a si oírlo puedo.	1010      1015
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

*Suena estruendo de mina*

CONDE	La mina ardió.	
YEPES	¡San Macario! Válgame el monte Calvario que se estremeció a pie quedo.	1020

*Dentro voces*

[VOZ]	¡Que me quemo!	
[VOZ]	¡Que me abraso!	
[VOZ]	¡Muerto soy!	

*Sale don Jorge hablando desde adentro, y guardas*

JORGE	¡Fuera, enemigos! ¡Soldados, guardas, amigos! ¡Venid todos! ¡Triste caso! Del Príncipe, mi señor, todo el retrete han minado y sin duda le han volado.	1025
CONDE	Logrose nuestro valor.	1030
JORGE	Entrad, nadie sea el segundo, presto a librarle acudid.	
CONDE	Amigos, todos decid que viva.	

*Ha entrado don Jorge y por de dentro corre una cortina y descúbrese el Príncipe leyendo sobre un bufete*

JORGE	¡El gran Segismundo!	
YEPES	¡Viva, pues vivo le miro!	1035
JORGE	¡Cielos, apenas lo creo!	
SENECAL	¡Pesares! ¿Qué es lo que veo?	
CONDE	¡Cielos, sin alma respiro!	
SEGISMUNDO	¿Qué es esto que os ha admirado?	
JORGE	¿El espantoso ruido de la mina no has oído?	1040
SEGISMUNDO	¿Qué mina?	
YEPES	¿No te ha volado pierna ninguna?	
SEGISMUNDO	¿Qué extremos o qué duda os sobresalta?	
YEPES	Mira, señor, si te falta algo de lo que no vemos.	1045
SEGISMUNDO	¿Qué decís?	
JORGE	Que aun no te ven libre de peligro tal.	
YEPES	Mira bien si estás cabal, que yo no he contado bien.	1050
SEGISMUNDO	Pues, ¿qué ha sido?	
JORGE	Que minado todo el retrete, señor, a industria de algún traidor que tu muerte ha procurado, se emprendió y según lo extraño, admirando tu sosiego los que emprendieron el fuego solicitaron su daño, pues la mina revocada los abrasó.	1055
SEGISMUNDO	Siendo así, pues Dios castiga por mí, ociosa traigo la espada. A Agustino empecé a leer, nada os admire a los dos, que estaba en Ciudad de Dios y no me pudo ofender. ¿Conde Mauricio?	1060
CONDE	Señor, de mi lealtad...	1065
SEGISMUNDO	Ya la veo, ¿dúdola yo?	
CONDE	No, mas creo...	
YEPES	No en Dios a fe de traidor.	1070
SEGISMUNDO	¿Sabéis vos lo que ha pasado?	
CONDE	Solo, señor, he entendido que los que habían encendido la mina se han abrasado.	



SEGISMUNDO	¿Que en efeto dispusieron los traidores su ruína?	1075
CONDE	Los que emprendieron la mina.	
SEGISMUNDO	Pues, ¿los traidores no fueron?	
CONDE	([Ap] ¡Que esto mi desdicha fragua!) Los traidores...	
YEPES	([Ap] Pesia tal, las erres pronuncia mal, pues no bebe gota de agua. ni lo prueba nunca aguado).	1080
	<i>Dentro</i>	
[VOZ]	¡Viva, viva el gran señor!	
SEGISMUNDO	¿Qué es esto?	
CONDE	El embajador del gran señor ha llegado, de quien ya estás prevenido.	1085
SEGISMUNDO	Pues, ¿de qué estas voces son?	
CONDE	Es, señor, la aclamación con que siempre han recibido aquí sus embajadores.	1090
SEGISMUNDO	¿Pues ahora quién se la da?	
CONDE	La gente, señor, que está de guarda.	
SEGISMUNDO	Serán traidores.	
CONDE	¿Y el gran señor?	
SEGISMUNDO	Solo yo lo soy aquí contra él.	1095
CONDE	Pues, ¿Mahometo?	
SEGISMUNDO	Es un infiel.	
CONDE	¿No es tu monarca?	
SEGISMUNDO	No.	
YEPES	Si tanto por él procura, reniegue y váyase allá. ¿Es posible que no hará un día una travesura?	1100
SEGISMUNDO	¿Maestro?	
JORGE	¿Señor?	
SEGISMUNDO	La guarda mude luego el alemán, y a cuantos en ella están corten las lenguas.	1105
JORGE	Ya tarda mi obediencia.	
SEGISMUNDO	Id vos.	
YEPES	Me place. ¡Qué pepitoria tan bella!	
CONDE	Mirad que es mi gente aquella.	
YEPES	¡Miren qué abono les hace!	1110

SEGISMUNDO Esperad.  
 YEPES No hay que esperar.  
 SEGISMUNDO ¿Vuestra gente es?  
 CONDE Sí, señor.  
 SEGISMUNDO Pues ahorcallos es mejor.  
 CONDE Pues yo lo iré a ejecutar.  
 SEGISMUNDO Maestro, haced lo que os digo. 1115  
 Conde, no salgáis de aquí.  
 CONDE Pues, ¿quieres prenderme a mí?  
 SEGISMUNDO No, sino que estéis conmigo.  
 YEPES ¿No vamos a despachallos?  
 SEGISMUNDO Id, maestro.  
 JORGE Al punto voy. 1120  
 YEPES Vamos presto, que ya estoy  
 ahorcándome por ahorcallos.

*Vanse los dos*

SENESCAL Que esta injuria hayas sufrido  
 teniendo tal pretensión  
 para cualquier ocasión. 1125  
 CONDE De mí mismo estoy corrido.  
 CANCELARIO Cuando alienta tu valor  
 toda nuestra gente armada,  
 ¿qué esperas?  
 CONDE Muera a mi espada.

*Empuñan los tres las espadas y vuelve el Príncipe muy sosegado y túrbanse*

SEGISMUNDO ¿No entra ya el embajador? 1130  
 CONDE En la antecámara espera.  
 SEGISMUNDO Pues, id, conducilde vos.  
 CONDE (*Ap* A este hombre le ampara Dios,  
 que otro de mí no pudiera.)  
 SENESCAL Voyme, que estoy afrentado. 1135  
 SEGISMUNDO No os vais de aquí, Senescal.  
 SENESCAL Yo no me voy.  
 SEGISMUNDO Sois leal.

*Sale Mahometo*

CONDE Ya el embajador ha entrado.  
 MAHOMETO (*Ap* Pues la ley mi intento abona.  
 Este asombro sin segundo 1140  
 que tiene suspenso el mundo  
 vengo yo a ver en persona.)  
 CONDE Veamos cómo al gran señor  
 se le atreve a responder.  
 SENESCAL Su castigo ha de temer. 1145  
 CANCELARIO No osará hablar sin temor.  
 MAHOMETO (*Ap* Pues nadie me ha conocido,  
 llego) ¡Presencia gallarda!

CONDE	Llegad, que el Príncipe aguarda.	
MAHOMETO	( <i>Ap</i> No sé qué al velle he sentido.)	1150
	Valeroso Segismundo, que ya dignamente es estrecha basa a tus pies todo el ámbito del mundo, recibe del gran señor	1155
	esta carta con la cual viene un presente real.	
SEGISMUNDO	( <i>Ap</i> No tiene poco temor.) Seáis bienvenido, bajá. Conde, esta carta leed.	1160
CONDE	( <i>Ap</i> ¡Que haciéndole tal merced, el gran señor le hable ya!)	
MAHOMETO	( <i>Ap</i> ¡Breve y grave estilo! En mí, por Alá, hace novedad tal decoro y majestad.)	1165
CONDE	Dice el gran señor así:	

*Lee*

«El gran sultán Mahometo, de la gran Constantinopla, Emperador, Roma y Asia, de África y de Trapisonda;	1170
Rey de Pontes, Victimao, Caya, Arnabia, Armenia y toda la Arabia, Rusia y Turquía; gran soldán de Babilonia, de los persas, los egipcios	1175
y la grande India remota, señor de la gran Tartaria, mayor y menor y todas sus provincias, y la tierra que riega con siete bocas	1180
el Ganges y universal de cuanto el sol luce y dora al cristianísimo y grande Segismundo, en la dichosa Transilvania digno dueño,	1185
salud en el Dios que adora. Para que con más razón ejecute en tu persona el rigor que en los vasallos rebeldes a mi corona,	1190
te amonesto a que las armas dejes que contra mí tomas sin justicia y en favor de Rodulfo que se nombra Emperador del Poniente,	1195
contra quien voy en persona con todo mi gran poder. Y si acetas las honrosas paces, que juro a tu arbitrio por conocer, que me importa	1200
hacerlas contigo en premio del valor de que te adorna	

	la real sangre de la casa de Batori que blasonas, por Príncipe te confirmo de la Transilvania, y todas las provincias que hayan sido pretensas a tu corona de cien años a esta parte te las restituyo ahora y absuelvo del vasallaje y feudo que otros vaivodas a mi soberano imperio humildes rinden y postran. Y en fe desto, de brocado recibe agora seis ropas, doce alfanjes esmaltados de oro con piedras preciosas, seis jaeces de caballo de mi mano poderosa que te doy de firme amigo. De la gran Constantinopla, de mi gran coronación, primer año; de Mahoma, novecientos y cincuenta y cinco; y de la gloriosa encarnación de tu Dios, que a mi amistad te disponga, mil quinientos y noventa y cinco, su favor goza. Yo, el gran señor.»	1205  1210  1215  1220  1225  1230
CONDE	Sin mí estoy.	
	¡Qué grandeza tan impropia le confiese el gran señor, de quien el orbe se asombra!	
MAHOMETO	Pues ya has oído su intento, escucha antes que respondas la razón con que te culpa y el peligro a que te arrojas.	1235
SEGISMUNDO	Proseguid.	
CONDE	¿Qué es esto, cielos?	
SENECAL	Que le temen.	
CONDE	Rara cosa.	1240
MAHOMETO	Sultán Celín Solimán, que el orbe a sus plantas tuvo deste nombre sin primero, de sus hechos sin segundo, de Transilvania y Hungría el laurel invicto puso a Juan Sepusio Primero, heroico antecesor tuyo. Intentaba el alemán el señorío absoluto deste reino, avasallando a Juan al imperio suyo. Y para lograr su intento, el gran Ferdinando Augusto que creció triunfos al Austria	1245  1250  1255

sin faltarle antes alguno,  
 las águilas imperiales  
 al rayo del sol opuso,  
 que asombraban con sus alas  
 los dos términos del mundo. 1260  
 Juan, entonces, temeroso  
 de los peligros futuros,  
 al valor de Solimán  
 hizo un último recurso.  
 Y para empeñarle más 1265  
 en tan difícil asunto,  
 capituló que en su muerte  
 incorporase a los suyos  
 este reino Solimán  
 si refrenase el orgullo 1270  
 del alemán vitorioso,  
 que él ya vencido no pudo.  
 Solimán, bizarro entonces,  
 nevé de volantes turcos  
 por la campaña del viento 1275  
 las márgenes del Danubio  
 y tremolando en el brazo  
 el limpio acero desnudo,  
 para el alemán asombro  
 y espejo para los suyos, 1280  
 al blandir los corvos filos,  
 tembló el polo el golpe duro,  
 tembló el cielo en el mal fijo  
 y aun él mismo temblar pudo  
 si oponiéndole a su brazo 1285  
 todos sus alientos juntos,  
 no fijara con las plantas  
 lo que estremeció el impulso.  
 Amparó a Juan en Hungría  
 y cumpliendo, ya difunto, 1290  
 lo capitulado entre ellos,  
 la agregó al imperio turco,  
 dándole a Isabel, su esposa,  
 porque a Solimán le plugo,  
 el reino de Transilvania, 1295  
 siendo preciso estatuto,  
 que siempre que en ella fuese  
 electo Príncipe alguno,  
 se confirmase en su imperio,  
 como hizo Juan el Segundo, 1300  
 nieto de Juan el Primero,  
 Estéfano, y cuantos tuvo  
 esta corona hasta hoy,  
 y pagándole el tributo  
 que siempre rindieron todos, 1305  
 estar con su gente a punto  
 para cuando el gran señor,  
 o ya contra el indio adusto,  
 tártaro, alemán o persa,  
 cristiano, gentil o turco 1310  
 hiciese guerra en persona.  
 Exasperó el freno duro

Transilvania y encorvando  
 la cerviz, rebelde al yugo  
 del impuesto vasallaje, 1315  
 sacudió el cuello robusto,  
 pero con menos horror  
 entre cóncavos cerúleos  
 a airados soplos el Euro,  
 las ciudades de Neptuno 1320  
 contra las iras del cielo,  
 arma de torres y muros.  
 Con menos horror se cubre  
 todo ese azul velo puro  
 de montes para el combate, 1325  
 sirviendo entre fuego y humo  
 el rayo para la espada,  
 la nube para el escudo  
 que Solimán les opone  
 todos los horrores juntos, 1330  
 del mar, el aire y el cielo,  
 en ceño, amago y impulso,  
 el Euro, el cristal y el rayo  
 soberbio, airado y adusto.  
 Escuchó el Nilo y el Ganges, 1335  
 del día, cuna y sepulcro,  
 de parches y de clarines  
 los ecos roncós y agudos,  
 repitió el orbe el asombro,  
 presidió Marte confuso, 1340  
 encogió Olimpo los hombros,  
 empinó Atlante los suyos,  
 y al ejecutar sus iras  
 junto al corriente purpúreo  
 de la derramada sangre 1345  
 que haciendo espumosos sulcos  
 se levantó a las estrellas,  
 pareció arroyo el Danubio  
 que dura en rebeldes pechos  
 tanto el ímpetu perjuro 1350  
 que aun derramada la sangre,  
 corre también con orgullo.  
 Taló a Transilvania y ella  
 la dura cerviz impuso  
 a la otomana coyunda 1355  
 que ya admitió por indulto.  
 Si esto es así, transilvanos,  
 y tú, osado Segismundo,  
 que ya en el reino te tratas  
 como señor absoluto, 1360  
 ¿cómo provocáis el brazo  
 que a tanta ruina os redujo?  
 ¿Qué nuevo esfuerzo os anima?  
 ¿Qué razón mueve el discurso  
 de vuestro pueril aliento? 1365  
 Prevenid al golpe justo  
 del castigo el rendimiento.  
 Temed, temed el anuncio  
 de vuestra ruina en mi voz.  
 Y si obstinados y duros 1370

no queréis en sangre y polvo  
dar escarmientos al mundo,  
volved vuestros escuadrones  
contra el cristiano Rodolfo,  
volved las tropas...

*Levántase Segismundo*

SEGISMUNDO Tened. 1375

MAHOMETO Yo persuadiros procuro.

SEGISMUNDO Eso sobra a la embajada.

MAHOMETO (*Ap* Por Alá, que al verle dudo  
si quien le mira soy yo.)

CONDE Temor le ha tenido el turco. 1380

SEGISMUNDO A Mahometo le decid  
que presto salir presumo  
a responderle en persona.

MAHOMETO ¡Que esa respuesta te escucho!  
¿Ansí al gran señor despreciáis?  
Pues por él mismo te juro  
que yo, que allá soy el móvil  
de todo el intento suyo... 1385

*Va el Príncipe andando hacia el paño, poco a poco, y estando junto a él, vuelve la cara al turco y se va*

no vuelva a Constantinopla  
sin que de los reinos tuyos  
deje pared que no quede  
resuelta en polvo caduco.  
Y este alfanje... 1390

SEGISMUNDO Bien está.

*Éntrase*

CONDE ¡Vive el cielo, que es insulto  
que ansí al gran señor responda! 1395

MAHOMETO Por Alá que voy confuso,  
como indignado de verle.

CONDE No te irás sin que a los muchos  
que aquí de tu parte tienes  
escuches su intento justo. 1400

MAHOMETO ¿Qué decís?

CONDE Que cuantos ves  
tiene el gran señor por suyos.

MAHOMETO ¿Eso es cierto?

CONDE Y le ofrecemos  
poner luego a Segismundo,  
o muerto o preso en sus manos. 1405

MAHOMETO Yo lo aceto.

CONDE Yo lo juro.

MAHOMETO Pues Mahometo está presente.

CONDE Gran señor, tu nombre augusto  
aclamamos.

MAHOMETO	Deteneos, eso ha de ser más seguro.	1410
SENSCAL	¿Cómo?	
MAHOMETO	En Alba Real mañana tendré mi ejército junto, donde a desposarme vengo con Arminda, a quien presumo poner luego esta corona.	1415
CANCELARIO	Pues todo este reino es tuyo.	
MAHOMETO	¿Juráis aquese homenaje?	
CONDE	Ya lo hacemos todos juntos.	
MAHOMETO	Y yo, de vuestros estados, doblándolos el indulto.	1420
CONDE	Nuestra lealtad lo merece.	
MAHOMETO	De vosotros será el triunfo.	
CONDE	Pues solo Mahometo viva.	
MAHOMETO	Muera solo Segismundo.	
	<i>Vase. Sale Yepes</i>	
YEPES	Ya toda la escuadra entera queda a donde el sol les dé.	1425
CONDE	¿Cómo? ¿Ahorcados?	
YEPES	No.	
CONDE	Pues, ¿qué?	
YEPES	Con tanta lengua de fuera.	
CONDE	¿Qué dices? ¿A mis soldados?	
YEPES	Los vuestros, pues.	
SENSCAL	¿Qué desaire!	1430
YEPES	Y cuantos quedan al aire son de los más estirados.	
CONDE	¡Que esto sufra yo!	
YEPES	A ninguno le valía mi industria.	
CONDE	¿En qué?	
YEPES	Yo los tiraba del pie y no se cayó ninguno.	1435
CONDE	Esto, amigos, ha de ser. Segismundo ha de morir.	
SENSCAL	Todos te hemos de seguir.	
CANCELARIO	Hasta morir o vencer.	1440
YEPES	([Ap] ¡Que estos traidores su enojo traten tan en descubierto! Pues por si hacen algún tuerto, les quiero ir echando el ojo.)	
CONDE	Yo el intento he de lograros. Nuestra gente armada está, el turco a las puertas ya. Vamos, pues.	1445

*Sale el Príncipe*



- SEGISMUNDO ¿Dónde?
- CONDE A buscaros.
- YEPES Advierte que estos alevos  
van a matarte, señor. 1450
- SEGISMUNDO Loco, atrevido, traidor,  
¿esto a pronunciar te atreves?  
¿El Conde y el Senescal,  
el Cancelario, que son  
la basa, la duración  
desta corona real,  
culpas intento tan fiero?  
Mentirlo tu labio sabe,  
que en ellos traición no cabe  
cuando con su brazo espero  
que he de arrancar en un día  
destos reinos infelices  
las dilatadas raíces  
del tronco de la herejía,  
teniendo a mis nobles plantas,  
cuando a tanto triunfo llegue,  
tantas cabezas que siegue  
de pertinaces gargantas,  
que comparada mi gloria  
y sobre ellas encumbrado,  
más me ha de ver levantado  
el trono que la vitoria.  
(*Ap* Bien claros son los indicios,  
mas no quisiera perdellos  
y he de ver si puedo hacellos  
leales a beneficios.)  
Vete, villano (*Ap a Yepes* Culpando  
tus lealtades finjo extremos.)
- YEPES (Cuerpo de Cristo, acabemos,  
que estaba ya reventando.)  
Señor, digo... 1475
- SEGISMUNDO No hables más.
- CONDE (*Ap* Del pecho arrojó centellas.)
- Aparte al Príncipe*
- YEPES (Miren qué caras aquellas.  
¡Ah, señor, ojo hacia atrás!
- SEGISMUNDO No tiene el traidor más ciego  
valor para esas acciones. 1485
- YEPES Sí, pero tienen doblones  
que matan desde un talego.)
- SEGISMUNDO Conde, ¿falta algún soldado  
que despachar?
- CONDE No, señor. 1490
- Ahora entre aquel rumor,  
me han dado un pliego cerrado  
para ti de algún aviso  
que he reservado a tus ojos.
- SEGISMUNDO ¿Dónde está?

CONDE	( <i>Ap</i> Fieros enojos, lograr mi intento es preciso si le mira, pues contienen un veneno tan crüel las letras deste papel que la muerte le previenen.)	1495      1500
SEGISMUNDO	Dádmele pues.	
CONDE	( <i>Ap</i> ¡Vive el cielo que me turbo!)	
SEGISMUNDO	Ea, mostrad.	
CONDE	En él veréis mi lealtad.	
	<i>Dale un guante por darle el papel</i>	
SEGISMUNDO	¿Qué me dais aquí?	
CONDE	([ <i>Ap</i> ] Soy hielo.) Un papel, que con él, cuando...	1505
SEGISMUNDO	¿Qué contiene este papel?	
CONDE	No yo sé lo que por él...	
YEPES	Ya le va deletreando.	
CONDE	Seguro podéis leelle.	
SEGISMUNDO	Pues, ¿le habéis visto?	
CONDE	Yo no.	1510
SEGISMUNDO	Pues, ¿cómo sabéis si yo seguro o no puedo velle?	
CONDE	¡Vive Dios, pena crüel!	
YEPES	Que hay traición en él repara, pues que del traidor la cara se ha puesto como el papel.	1515
SEGISMUNDO	Leelde vos.	
CONDE	Señor, ¿yo? ¿Que es un aviso no ves?	
SEGISMUNDO	¿Qué importa? Leelde pues.	
CONDE	Yo no leo.	
SEGISMUNDO	¿Cómo no? Leelde luego.	1520
CONDE	( <i>Ap</i> ¿Qué haré, cielos? Dios sus riesgos le revela, confesaré mi cautela.)	
SEGISMUNDO	¿Qué miráis?	
CONDE	( <i>Ap</i> Pues mis desvelos así contrastan la suerte, viven mis fieros enojos, que yo mismo con mis ojos me tengo de dar la muerte.)	1525
	<i>Va a leer el papel y el Príncipe se le quita y le rompe</i>	
SEGISMUNDO	Tente, a leer no empieces desesperado en tu error, que aunque eres tú tan traidor que mi piedad no mereces, tu culpa te he de mostrar,	1530

	pues quieres ser homicida de quien te ha dado la vida cuando le quieres matar. Pero no me espanto, no, de que matarme intentarás, pues tú mismo te matarás si no lo estorbara yo.	1535
	Vete, que aunque tus errores sean tales que el perdonarte no sirva para enmendarte, no quiero que mis rigores mayor castigo te den que el dolor tan desigual que has de tener de hacer mal a quien te hace tanto bien.	1540
CONDE	Sí me iré, mas no obligado de esa fingida piedad que por la necesidad de tu peligro has usado, pues no teniendo poder con que tu venganza acabes, no me prendes porque sabes que no me puedes prender.	1545
		1550
		1555

*Vase*

SEGISMUNDO	Cancelarío, ¡esto oigo yo!, prendelde.	
CANCELARIO	Yo no.	
SEGISMUNDO	¿Por qué?	
CANCELARIO	Dentro de un hora sabré si he de obedecerte o no.	1560

*Vase*

SEGISMUNDO	¿También tu traición le abona?	
SENECAL	Si en nuestro intento no vienes, solo este término tienes para tener la corona.	

*Vase*

SEGISMUNDO	¡Ah, caballeros, criados, prendeldos, seguidos!	1565
YEPES	¿Dónde, si ninguno te responde?	
SEGISMUNDO	Convoca, pues, mis soldados.	
YEPES	Ya voy.	
SEGISMUNDO	El paso apresura.	
YEPES	No han de quedar vivos dos destos perros. ¡Voto a Dios que voy hecho una basura!	1570

*Vase*

SEGISMUNDO	Esta es traición declarada, todos están conjurados.	
------------	--------------------------------------------------------	--

*Tocan a rebato y cae una carta en una flecha*

Pero ¿qué escucho? ¡Ah, soldados! 1575  
 ¿También mi guarda es culpada?  
 ¿Qué haré, cielos? Mas ¿qué veo?  
 En una carta una flecha  
 a mí ha venido derecha.  
 A riesgo estoy si la leo, 1580  
 pero aviso puede ser  
 de algún leal. Dios me ayude,  
 que aunque por traición la dude,  
 en su nombre la he de leer.

*Lee*

«Avisamos que dentro de un hora cumplen los seis días que pediste para responder, y pasada, entraremos a quitarte el reino con la vida. A tu maestro llevamos preso a entregarlo al gran señor con las llaves de los castillos que poseemos. Mira lo que importa.

*Los caballeros de Transilvania.»*

*Representa*

¿Hay traición más rigurosa? 1585  
 ¿A mi maestro prendéis?  
 ¡Ah, traidores, cuál sabéis  
 la herida más dolorosa!  
 ¡Oh, quién librarle pudiera!  
 ¿Qué haré en pena tan esquiva? 1590

*Dentro*

[Voz]

¡Viva la libertad, viva!  
 ¡Y muera el tirano, muera!

SEGISMUNDO

Cielos, ya estos enemigos  
 atropellan mi decoro,  
 que me han de matar no ignoro. 1595  
 Guardas, soldados, amigos,  
 ¿no me asiste algún criado?  
 ¿Ningunos responden? ¡Hola!  
 Mi antecámara está sola,  
 todos me han desamparado, 1600  
 huir me importa si me ven.  
 ¿Dónde iré, Señor? Guiadme  
 donde me libre, amparadme,  
 no me dejéis vos también.

*Al entrar, topa con un Cristo en el suelo, atravesado con una flecha por el costado*

Mas, ¿qué miro? Mi Dios es. 1605  
 Pues, Señor, ¿vos ultrajado?  
 ¿Vos en la tierra arrojado  
 por que os injurien los pies?  
 ¿Qué ciego, qué descortés  
 infiel os puso en el suelo? 1610  
 Pero engañase mi celo,  
 no es este el suelo, mi Dios,  
 que lugar donde estáis vos,  
 no puede ser sino cielo.  
 Mas otra vez tenéis hecha 1615  
 la herida al pecho, ¡oh, venganza!  
 ¿En Jerusalén, con lanza,  
 y en Transilvania, con flecha?  
 ¿Quién la guió tan derecha?

	Sin duda habéis sido vos porque os deleita, mi Dios, tanto esa herida oportuna, que el gusto que os dio la una se ha acabalado con dos.	1620
	Allá un ciego con rigor os hirió para ver luego que fue acción vuestra que un ciego os diese herida de amor. Pero aquí os hiere, Señor, para cegar esa gente,	1625 1630
	pues si estaba la corriente de la luz donde él os dio, aquel la fuente os abrió y este ha cerrado la fuente. ¿Qué haré contra su porfía?	1635
	Huyamos, Señor, los dos, que ya estáis hecho a huir vos, aunque en mejor compañía. Por José y por María voy yo, mirad lo que gano.	1640
	Pues adiós, reino tirano, vasallo infiel, pompa vil, que quien huyó de un gentil, huye ahora de un cristiano.	
	<i>Vase. Salen músicos, todas las damas de moras, y Mahometo y Arminda y Luna</i>	
CANTAN	<i>Hoy Mahometo con Arminda divide su heroico imperio, porque es mayor monarquía la de reinar en su pecho.</i>	1645
MAHOMETO	Aquí, Arminda, aunque se afrente el cielo que menos es que mi corona eminente, pondré la luna en tu frente porque esté el sol a tus pies. El rebelde transilvano que se opone a mi persona	1650 1655
	hoy tu pie besará ufano, y por más gloria, mi mano te ha de ceñir su corona.	
ARMINDA	<i>(Ap Cielos, ¿qué contraria estrella a esta fe en mi pecho siento, pues nace en él contra ella del fuego desta centella ardor de aborrecimiento? Y al contrario, aquel retrato sembró en él tiernos despojos que florecen sin el trato y aunque los guarda el recato, los entran a hurtar los ojos.)</i>	1660 1665
LUNA	<i>(Ap Templen mi envidia los cielos, que aunque a la muerte me ofrezca, sabrà Arminda en sus recelos quién es porque le aborrezca, si más me apuran los celos.)</i>	1670

MAHOMETO	¿Cómo a las finezas mías, tu labio, Arminda, enmudece?	1675
ARMINDA	Bien ves, señor, que estos días, cuanto escucho y miro crecen mis grandes melancolías, y la dicha de llegar a ser más tuya que todas se turba con mi pesar y el remedio solo es dar dilación a nuestras bodas.	1680
MAHOMETO	Antes alegrarte intento con el triunfo que te aguarda, suene en tanto el dulce acento, que ya Transilvania tarda en lograr mi pensamiento.	1685
<i>Tornan a cantar. Tocan cajas y salen el Conde y el Senescal con las llaves y la corona en dos fuentes, y Yepes y Jorge Carrillo, maniatados</i>		
	Ya llegó el plazo en que ufano te he de mirar coronada.	1690
ARMINDA	([Ap] Temor, ya procuro en vano librarme deste tirano. ¡Moriré desesperada!)	
CONDE	Esta corona, señor, que puso tu Majestad en la frente de un traidor, por no incurrir en su error, te vuelve nuestra lealtad.	1695
CANCELARIO	Y destas llaves que son de las plazas que tenemos, toma, señor, posesión.	1700
CONDE	Y al autor de la traición también a tus pies ponemos.	
MAHOMETO	Premiaré vuestra fineza, pues me lográis el deseo de coronar la belleza de Arminda.	1705
	Aqueste trofeo podrá vencer tu tristeza.	
ARMINDA	¡Qué nuevo placer por sí me da esta corona al vella! Parece que presumí, que ella se hizo para mí o yo nací para ella.	1710
JORGE	Por vos venimos, mi Dios, a morir, mi fe os consagro, dadnos sufrimiento vos.	1715
YEPES	No nos des tal, libranos, que ese es más fácil milagro.	
MAHOMETO	En estos, pues no se humilla, su ira estrenará mi brazo.	1720
YEPES	¡Qué cara de mastinazo! ¡Quién le echara una trabilla!	

CONDE	Estos dos son, gran señor, solos los que han fomentado su traición.	
YEPES	Sin duda ahorcado muero por fomentador.	1725
	<i>Sale un moro</i>	
MORO	Lleguen.	
YEPES	Aspacio, morillo.	
MORO	Vaya el traidor a su Rey.	
YEPES	¿Miraste, moro de ley? Pues tu marca es del perrillo.	1730
MAHOMETO	¿Qué es eso?	
MORO	Soltarse traza este cristiano.	
YEPES	Es un yerro, gran señor, que este es el perro y a mí me han puesto la maza.	
MAHOMETO	¿Son por ventura estos dos los que le aconsejan?	1735
CONDE	Sí.	
JORGE	Si hemos de morir aquí, pidamos esfuerzo a Dios.	
MAHOMETO	¿Sois los que trujo de España?	
JORGE	Jorge Carrillo soy yo. Y este es Yepes.	1740
YEPES	Eso no.	
MAHOMETO	¿Yepes?	
YEPES	No, sino Ocaña.	
MAHOMETO	¿No sois español? Decid	
YEPES	Eso es por parte de madre, pero por parte de padre soy de enmedio de Madrid.	1745
MAHOMETO	¿Cómo, aleve, a Segismundo aconsejáis esta guerra?	
YEPES	( <i>Ap</i> Mal año y cómo se emperra.) Señor, miente todo el mundo.	1750
JORGE	Quien le aconsejé yo fui, que debí hacerlo primero como cristiano y no quiero negar la verdad.	
YEPES	Yo sí, que la mentira negada se está ella.	1755
CONDE	Estos dos fueron los que desnudar le hicieron contra tu imperio la espada.	
YEPES	Pues digo, acaso, señores, si yo hubiera aconsejado, ¿allá no hubiera mandado	1760

	degollar estos traidores? Esta es evidencia clara y si aconsejé la guerra, no fue a que entrase en tu tierra.	1765
MAHOMETO	Pues, ¿a qué?	
YEPES	A que la quemara.	
MAHOMETO	Ea, al punto los llevad y empalados.	
YEPES	¡Gran rigor! ¿Que nos empalen, señor?	
CONDE	En dos palos los pasad.	1770
YEPES	¡Empalados a los dos! Ya me estoy sintiendo pues espetar por el envés.	
JORGE	Pídele fuerzas a Dios.	
YEPES	Pues, ¿esos no son dos yerros? ¿Si nos da fuerza y valor para morir, no es mejor para matar estos perros?	1775
MORO	Vamos.	
YEPES	¡Fuerte sacrificio!	
JORGE	Paciencia, pues lo señalan.	1780
YEPES	¿Qué es paciencia? Si me empalan, he de perder el juicio. Señora, por Dios sagrado, por todas las cinco llagas, si eres su devota que hagas que no muera yo empalado.	1785
ARMINDA	No me atrevo, aunque quisiera, interceder por los dos.	
YEPES	Haz, por la pasión de Dios, que muera de otra manera.	1790
MAHOMETO	Como mueras por vengarme, escoge tú el modo.	
YEPES	¿Ansí? ¿Que yo escoja muerte?	
MAHOMETO	Sí.	
YEPES	Pues quiero morir de hartarme. Vengan pavos y regalos y cuatrocientos perniles.	1795
CONDE	Llevaldos, mueran los viles traidores luego en dos palos.	
MAHOMETO	Eso dará ejemplo.	
YEPES	Malo, pues, señor, miren que advierto que en dejándome a mí muerto un cuarto de hora en el palo, apestaré alrededor toda la circunferencia, porque lo sé de experiencia.	1800 1805
MORO	Pues quemémosle.	



YEPES	¡Peor!	
MAHOMETO	Bien dices, quemaldos.	
YEPES	¡Fuego!	
	Mi infame lengua maldigo, que se vuelva cuanto digo sapos y culebras luego. ¿Que he de morir?	1810
MAHOMETO	No hay dudar.	
YEPES	¿No hay remedio?	
MAHOMETO	Ya es forzoso.	
YEPES	Pues yo soy aquí el gracioso y a mí no me han de quemar.	
MAHOMETO	Llevaldos.	
YEPES	¡Que hagáis tal yerro!	1815
JORGE	Dios, ayudadme a sufrir.	
YEPES	Pues ya que yo he de morir, ¡voto a Cristo, que es un perro!	
MAHOMETO	Arrancad a ese traidor la lengua.	
	<i>Suena un clarín</i>	
	Pero ¿qué seña es esta?	1820
CONDE	Ya desempeña nuestra duda.	
	<i>Sale el Senescal</i>	
SENECAL	Gran señor, albricias todos me dad.	
MAHOMETO	¿De qué?	
SENECAL	De que Segismundo temió el poder sin segundo de tu heroica majestad, y viéndose ya cercado en palacio de mi gente, se fue dejando imprudente el reino desamparado.	1825     1830
MAHOMETO	¡Gran dicha!	
CONDE	Extraña ventura.	
ARMINDA	( <i>Ap</i> Ya muere mi inclinación.)	
CONDE	Señor, tu coronación sin dilación apresura y a tomar posesión luego de todo el reino has de ir.	1835
MAHOMETO	Solo esto pudo impedir el triunfo de mi sosiego, pues suspéandanse mis bodas.	
ARMINDA	([ <i>Ap</i> ] Solo esto aliviarme puede.)	1840
MAHOMETO	Y tú, Arminda, pues sucede esta ventura y de todas	

	tan dueño tu afecto es, queda a divertirme en tanto que a ser ruina voy de cuanto no se postrare a mis pies, y en albricias pide agora cuanto quisieres.	1845
ARMINDA	La vida destos dos.	
MAHOMETO	Nadie lo impida.	
ARMINDA	Pues ya estáis libres.	
YEPES	¡Oh, mora del moral del Paraíso! Danos tu planta a besar.	1850
MAHOMETO	Mi gente empiece a marchar.	
CONDE	Logra, señor, el aviso.	
MAHOMETO	Por tuyo el triunfo se escriba.	1855
CONDE	Delante iré con mi gente.	
MAHOMETO	No habrá quien mi enojo intente.	
CONDE	¡Pues Mahometo viva!	
TODOS	¡Viva!	
	<i>Vanse</i>	
YEPES	Señor, pues libres estamos, corramos de aquí a la China sin parar.	1860
JORGE	Vamos, camina.	
ARMINDA	¿No os vais, cristiano?	
JORGE	Aquí estamos.	
ARMINDA	Dejadme sola.	
LUNA	Inclinada a los cristianos te veo y si viera tu deseo la causa por que te agrada su trato y conversación, los quisieras más.	1865
ARMINDA	¿Cuál es?	
LUNA	Quiero yo mucho interés por contarte la razón.	1870
ARMINDA	¿Razón hay que mueva?	
LUNA	Sí.	
ARMINDA	¿Mi deseo?	
LUNA	Y natural.	
ARMINDA	¿Quién la conoce?	
LUNA	Mi mal.	
ARMINDA	¿De dónde nace?	
LUNA	De ti.	
ARMINDA	¿De mí?	
LUNA	Contigo nació.	1875
ARMINDA	¿Y la ignoro?	

LUNA	Es fuerza aquí.	
ARMINDA	¿Podré yo saberla?	
LUNA	Sí.	
ARMINDA	¿Y tú decírmela?	
LUNA	No.	
ARMINDA	Pues, ¿más no me advertirás?	
LUNA	Pues que le importa a tu ser, procúralo tú saber, que no he de decirte más.	1880
	<i>Vase</i>	
ARMINDA	Cielos, ¿qué es esto? ¿A este efeto hay razón? ¿Si el ignorar quién soy yo puede causar la cifra deste secreto?	1885
YEPES	Antes que cueste otra venia, pues que librado nos has, señora, deja no más que corramos de aquí a Armenia.	1890
ARMINDA	Dime, cristiano, ¿es verdad que vuestro Príncipe ha huido?	
JORGE	Viéndose tan perseguido, no lo dude tu piedad.	
ARMINDA	¿Dístele el retrato?	
YEPES	Sí.	1895
	¡Si vieras lo que le quiere!	
ARMINDA	Pues, ¿cómo?	
YEPES	Está que se muere, mas no pienso que es por ti.	
ARMINDA	Pues, ¿por quién?	
YEPES	Por su mujer.	
ARMINDA	¿Dónde está?	
YEPES	No sabe della.	1900
ARMINDA	Pues si no, en vano es querella. ¿Supiste darle a entender que no le di yo?	
YEPES	Pues, ¿no? Díjele que me le diste y dije que me dijiste que no lo dijera yo.	1905
ARMINDA	Su amor mi pecho destierra si lo sabe.	
YEPES	No, señora, lo que dije es que una mora le quiere como una perra. Y en premio de lo servido, déjame ir, no llegue al cabo, que aquí como soy esclavo, por Cristo que estoy vendido.	1910

ARMINDA Nadie a ofenderte se atreve. 1915  
Di, ¿qué temes?

*Dentro*

[VOZ] ¡Muera, muera!

YEPES Veslo aquí.

ARMINDA ¿Qué ha sido? Espera.

YEPES El demonio que me lleve.

*Dentro*

[VOZ] ¡Muera el cristiano!

JORGE Camina.

YEPES Nadie intente detenerme. 1920

ARMINDA ¿Dónde te vas?

YEPES A meterme  
en la primera letrina.

*Vanse*

ARMINDA Cielos, por el camino mis soldados  
vienen siguiendo a un hombre y, arrojados,  
darle la muerte intentan.

*Salen unos moros retirando al Príncipe, que viene cayendo y herido*

SEGISMUNDO Justo cielo, 1925  
¿por qué me desamparas?

MORO Tu desvelo  
es vano si morir no determinas.

ARMINDA ¡Tened, no le matéis!

SEGISMUNDO Pues me encaminas,  
Señor, estos trabajos yo recibo,  
tu voluntad en ellos, trance esquivo. 1930

MORO ¡Rinde la espada!

*Da la espada*

SEGISMUNDO Quien rindió la vida,  
¿qué puede resistir? A la salida  
de mi palacio topo a mis vasallos  
y huyendo dellos para no encontrarlos,  
di en manos de los turcos agraviados, 1935  
de los traidores sin pensar llamados,  
donde será crúel y infame muerte,  
última línea de mi triste suerte.

ARMINDA ¿Qué hombre es este?

MORO Señora, este cristiano  
quiso al reconocerle huír en vano, 1940  
de que se infiere que es espía y quiero  
que el Cancelario le conozca.

SEGISMUNDO Hoy muero.

ARMINDA Llamalde a mi presencia y lo sabremos  
si le ha de conocer.

MORO Ya obedecemos.

*Vanse*

SEGISMUNDO	Este es el último trance de mi vida, este es el principio y el fin de todas las glorias que en tu defensa, Dios mío, he logrado contra tanto ejército de peligros.	1945     1950
	Yo he defendido tu fe, no siento el morir cautivo, de mis reinos despojado, pobre, humilde y abatido, sino dejar vuestra Iglesia sin defensa y sin caudillo, a la bárbara invasión de tanto hereje atrevido.	1955
ARMINDA	¡Válgame Alá! ¿Quién será? No os enternezcáis, amigo, decidme quién sois a mí.	1960
SEGISMUNDO	(Ap ¡Válgame el cielo! ¿Qué miro? ¿Esta no es aquella mora, de quien el retrato he visto? Señor piadoso, de vos, entre el cuello y el cuchillo cabe el socorro, y aquí no hay más medio que decillo, pues me han de conocer luego por si su piedad obligo.)	1965     1970
ARMINDA	¿De qué enmudeces?	
SEGISMUNDO	Señora...	
ARMINDA	([Ap] Su rostro pienso que he visto.)	
SEGISMUNDO	Si la natural clemencia, que a los brutos el instinto no niega, no falta en ti, se amparó de un desvalido que del rigor de la muerte sintiendo está ya los filos. Yo, en el estado que ves, soy un hombre que ha vencido batallas, reyes ha preso, que sacro laurel ha visto en su ya abatida frente y que a sus pies ha tenido más trofeos que ahora afrentas le logran sus enemigos. Segismundo soy.	1975      1980     1985
ARMINDA	¿Qué dices?	
SEGISMUNDO	No lo extrañes, que aunque he sido quien triunfó de la fortuna, ya en este estado me miro. Mis vasallos me han dejado, Dios me permite el peligro, los leales no me amparan, los traidores me han vendido. Sin humano amparo estoy si en ti no le solicito con las lágrimas que vierto.	1990       1995

Si me ven aquí, es preciso  
que me conozcan y muera  
y si no alcanzan contigo  
crédito a estas verdades,  
este retrato que estimo

2000

*Saca el retrato*

de tu beldad, lo asegure.  
En tus piedades confío.

ARMINDA

No hables más, que me enterneces,  
que no sé por qué el destino  
me obliga a sentir tus males  
del mismo modo que míos,  
pero esto no es para aquí.

2005

Si librarte determino,  
buscar el modo conviene  
y aquí entre tus enemigos  
no puedo dar más remedio  
que el que te dieras tú mismo.

2010

De aquella verde espesura,  
siguiendo sus laberintos,  
podrás salir deste riesgo.  
No puedo, aunque lo examino,  
hacerte aquí otro socorro.

2015

SEGISMUNDO

Pues yo, señora, le estimo  
por el mayor, mas ya vienen.

2020

ARMINDA

Pues vete, que ya los miro.

SEGISMUNDO

La fortuna me asegure.

ARMINDA

Yo les torceré el camino.

SEGISMUNDO

Pues adiós.

ARMINDA

¿Oyes?

SEGISMUNDO

¿Qué dices?

2025

ARMINDA

Que te acuerdes...

SEGISMUNDO

No me olvido.

ARMINDA

Desta fineza.

SEGISMUNDO

Es mi vida.

ARMINDA

Pues solo...

SEGISMUNDO

¿Con qué te obligo?

ARMINDA

Con agradecer.

SEGISMUNDO

Soy noble  
y en ti...

ARMINDA

¿Qué miras?

SEGISMUNDO

Admiro  
mi inclinación.

2030

ARMINDA

¿Me la tienes?

SEGISMUNDO

Desde que te vi.

ARMINDA

Eso mismo  
siento yo, pero ya vienen.

SEGISMUNDO

Pues adiós.

ARMINDA

Irte es preciso,  
mas oye... No, vete luego.

2035

SEGISMUNDO

¡Oh, qué pesar!

ARMINDA

¡Qué martirio!

SEGISMUNDO

Ampare Dios por su causa  
de mi vida los prodigios.

## JORNADA TERCERA

*Salen Jorge Carrillo y Yepes, de pobres*

- JORGE Ya sin aliento prosigo,  
no hallo alivio a mi flaqueza 2040  
porque ya no hay fortaleza  
que no ocupe el enemigo.
- YEPES Duélanse las piedras frías  
y los troncos de mi afán,  
sin hallar quien me dé un pan 2045  
ha que no como seis días.  
Cielos, de hambre a morir llego  
si alguien, pues sitiado estoy,  
no me socorre en todo hoy,  
rindo la plaza y reniego. 2050  
No hay que andar, a esto me allano,  
mi Dios, ya veis que os adoro,  
en hartándome de moro,  
yo volveré a ser cristiano.
- JORGE Yepes, ¿qué hay?
- YEPES ¿Qué ha de haber? 2055  
El diablo, Carrillo amigo.
- JORGE ¿Qué dices?
- YEPES Que estoy contigo,  
que te quisiera comer.
- JORGE ¿Qué te he hecho yo?
- YEPES Mis colmillos  
hoy con nadie se ahorrarán. 2060  
No solo a ti, por san Juan,  
que comiera a dos carrillos.
- JORGE Toda Transilvania es  
de herejes que han de matarnos,  
los moros no han de ampararnos, 2065  
no sé qué hagamos.
- YEPES Pues, ¿ves?  
Ni un moro de cerro en cerro.  
El cielo nos encamina,  
que es mi hambre tan canina  
que tomará pan de perro. 2070
- JORGE ¡Que aun quien te dé, tus cautelas  
no hallen!
- YEPES Sí tal, un turcazo  
me dio...
- JORGE ¿Qué?
- YEPES Un bofetonazo  
que me derribó las muelas  
y dije: pues que a comer 2075  
no me dais, aquesto os toca,  
que es echarme de la boca  
lo que ya no he menester.
- JORGE Aquí una anciana al pasar  
me dio envuelta...



*Saca la caja*

YEPES	¿Qué es? A vella, caja es, ¡por Dios! Luego en ella el hambre toque a marchar. ¡Oh, vieja de mi consuelo! Un coro de ángeles baje y por la caja te encaje en los cajones del cielo. Mas ya que tú traes porción, también yo la traigo al lado, ropa afuera.	2080 2085
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

*Saca una alforja de mendrugos*

JORGE	¿Qué te han dado?	
YEPES	Ves aquí mi provisión.	2090
JORGE	Harto pan traes.	
YEPES	A la caja se lo agradezca tu estrella, que si no fuera por ella, no traía una migaja.	
JORGE	Duro es.	
YEPES	Pues con lo durillo voy proveído y armado, que hay mendrugo que tirado es lo mismo que un ladrillo.	2095
JORGE	¿Qué es esto?	
YEPES	No me lo toque.	
JORGE	¿Panecillo?	
YEPES	De un morillo.	2100
JORGE	¿Moro te dio panecillo?	
YEPES	Era el perro de san Roque.	
JORGE	¿Esto qué es?	
YEPES	No le haga ascos. Calabaza, ¿no la ve?	
JORGE	¿Calabaza? ¿Para qué?	2105
YEPES	Para poner bien los cascos.	
JORGE	Pues socorrámonos ya.	
YEPES	Poco hay para dos aquí. Déjame comer a mí, que para ti Dios dará.	2110
JORGE	Seis días ha, porque me acuerde, que yerbas me han sustentado.	
YEPES	Pues no muy mal lo has pasado si te has dado tan buen verde.	
JORGE	La necesidad venzamos.	2115
YEPES	Como mi hambre no declina, que no me suena imagina ese plural de «comamos».	

*Siéntanse a comer y come aprisa Yepes*

JORGE	¿Y nuestro Príncipe?	
YEPES	Huyó.	
JORGE	¿Dónde?	
YEPES	Al Infierno, ¿eso ignora?	2120
JORGE	¿Qué?	
YEPES	No me acuerdo yo ahora del padre que me engendró.	
	<i>Dice dentro Segismundo</i>	
SEGISMUNDO	¡Ay de mí!	
JORGE	¡Riesgo notorio! Detente hasta que lo vea.	
YEPES	No me detendré aunque sea un alma del Purgatorio.	2125
	<i>Dentro Segismundo</i>	
SEGISMUNDO	¡Ay de mí!	
JORGE	¿Quién puede ser? Saberlo es piedad precisa. Ven.	
YEPES	Yo te ofrezco una misa, mas no dejar de comer.	2130
	<i>Descúbrese el Príncipe entre unas ramas</i>	
JORGE	Entre unas ramas allí miro un hombre reclinado, herido está o desmayado. Amigo, ¿qué hacéis aquí?	
SEGISMUNDO	Si es católica piedad, un hombre soy afligido, que ha seis días que escondido está en esta soledad, sin saber dónde salir a buscar medios humanos cercado de mil tiranos. Mas ya a punto de morir, porque entre tantos enojos solo alivian mis congojas silvestres frutas y hojas, bebiendo el llanto a mis ojos. Socorredme, por Dios.	2135
		2140
		2145
JORGE	Sí, venid, que aquí habrá comida.	
YEPES	Esa es muy buena partida y apenas hay para mí.	2150
JORGE	Alzad, pero ¡ay Dios! ¿Qué he visto? ¡Mi Rey, mi señor, mi dueño!	
SEGISMUNDO	¡Don Jorge! ¿Es verdad o sueño?	
YEPES	¡Señor mío Jesucristo! ¿Que tú eras? Luego lo dije, en el 'ay' le conocí.	2155

JORGE	Llega, gran señor, que aquí del desmayo que te aflige te podrás convalecer.	
SEGISMUNDO	Ya la falta del sustento me tenía sin aliento.	2160
JORGE	Empieza, pues, a comer.	
YEPES	¿Qué? ¿Hambre tienes tú?	
SEGISMUNDO	Son leyes comunes.	
YEPES	Yo imaginaba que nunca el hambre se entraba en las tripas de los reyes.	2165
	Mas ya infiero, pues te vías muriendo a inclemencias tuyas, que entra y sale por las tuyas lo mismo que por las mías.	2170
SEGISMUNDO	Es verdad.	
YEPES	Pues te acomete, según de tu cara infiero un hambre de carpintero, acepilla este zoquete.	
JORGE	Dáselo todo.	
YEPES	Y cabal se lo daré y rebanado, que trae un hambre el cuitado que parece colegial.	2175
	Toma, señor, zampa a tiento, partido te lo guardamos, nada nosotros comamos.	2180
JORGE	Bástanos este contento.	
YEPES	Cómete, pues, todo cuanto aquí hay.	
SEGISMUNDO	Mi muerte revoco.	
YEPES	Mas, ola, ola, poco a poco. No lo dije yo, por tanto comamos todos.	2185
JORGE	Ya ultraja tu amor intento tan bajo.	
YEPES	Por Dios, que si no le atajo, no deja astilla en la caja.	2190
	<i>Va partiendo don Jorge de la caja y el Príncipe, y Yepes tomando aprisa</i>	
SEGISMUNDO	Come tú también.	
YEPES	No es nada.	
JORGE	Tú no lo habías de tocar.	
YEPES	¿Desto no había de probar? ¡Oh, qué linda mermelada!	
SEGISMUNDO	¿Qué desdicha se reserva que no haya herido mi aliento?	2195
YEPES	¡Ay, qué pena! Di ese cuento mientras dura la conserva.	

SEGISMUNDO	Tres días sin que al cielo obligue tuve una sima por puerto.	2200
JORGE	¡Qué desdicha!	
YEPES	Sí es, por cierto. Déjale decir, prosigue.	
SEGISMUNDO	Unos humildes pastores me sacaron ya rendido. Mas codicia del vestido les obligó a ser traidores, pues atado me dejaron en un árbol sin comer.	2205
YEPES	¿Y desnudo?	
SEGISMUNDO	Hasta volver.	
YEPES	¿Y no más?	
SEGISMUNDO	Luego tornaron...	2210
YEPES	Vaya, que ya falta poco.	
SEGISMUNDO	A volverme los vestidos de uno piadoso inducidos.	
JORGE	De oílla me vuelvo loco.	
YEPES	Pues cree, aunque yo estaba hambriento, que lo voy sintiendo harto.	2215
SEGISMUNDO	Dellos apenas me aparto...	
YEPES	Fin de la caja y el cuento. No cuentes más, que imagino que estoy para reventar.	2220
SEGISMUNDO	Pensando un socorro hallar...	
YEPES	Ansí, vaya para el vino.	
SEGISMUNDO	Unos herejes de suerte me maltrataron y hirieron, aunque no me conocieron, que vi en sus manos mi muerte. Y, ansí, herido y sin consuelo, ya con el mortal sudor, vi el cielo en vuestro favor.	2225
YEPES	Yo en la calabaza el suelo.	2230
SEGISMUNDO	Amigos, ya mi flaqueza, aunque agora socorrida, dio el postrer plazo a mi vida. Mi débil naturaleza se rinde al hado siniestro.	2235
	Llevadme a entregar, amigos, y el darme a mis enemigos resulte en socorro vuestro. Vendedme ya, pues no hay otros remedios en tal estado.	2240
	Muera yo por desdichado y no perezcaís vosotros.	
JORGE	Pues, señor, ¿tales consejos das a mi amor? ¿Yo a la muerte te he de entregar?	
YEPES	¡Que es venderte! Pues, ¿somos aquí bermejós?	2245

JORGE	Pues en tal necesidad, cualquier medio es acertado. Enfrente de aquel collado miro un castillo.	
SEGISMUNDO	Es verdad.	2250
JORGE	Sepamos por quién están los de aquel fuerte.	
YEPES	¿De aquel? Sí, muy bien dice, que en él quizá nos desollarán.	
SEGISMUNDO	¿Qué hay que dudar? Advirtiéndome que estoy yo aquí desta suerte, no me pueden dar más muerte que la que estoy padeciendo.	2255
JORGE	Pues, vamos allá.	
YEPES	Tú irás, pero yo no, ¡vive Dios!	2260
SEGISMUNDO	Vamos delante los dos.	
YEPES	Eso sí, yo iré detrás.	
JORGE	Un soldado paseando el homenaje se advierte.	
SEGISMUNDO	Llamalde.	
<i>Está un soldado arriba, con arcabuz y cuerda calada</i>		
JORGE	¿Amigo? ¡Ah del fuerte!	2265
SOLDADO	¿Quién llama?	
SEGISMUNDO	Quien ignorando la tierra por forastero os pregunta de quién es esta fortaleza.	
SOLDADO	¿Y pues? ¿Por qué lo pregunta?	
SEGISMUNDO	Espero saberlo para el camino.	2270
SOLDADO	Esta es Lugos.	
SEGISMUNDO	¿Quién la tiene?	
SOLDADO	([Ap] Esta es espía.) ¿A qué viene?	
SEGISMUNDO	Paso adelante.	
SOLDADO	Imagino que ahora no pasarás.	2275
SEGISMUNDO	¿Por qué?	
SOLDADO	Porque a esa mentira va esta bala.	
SEGISMUNDO	¡Aguarda!	
YEPES	¡Tira allá, hombre de Barrabás!	
SEGISMUNDO	No dio fuego, al cielo obligo.	
JORGE	Él os favorece a vos.	2280

YEPES	Por aquesta cruz de Dios que nos pasa como a un higo.	
SEGISMUNDO	¡Tente, amigo!	
YEPES	Yo me agacho.	
SOLDADO	¡Váyanse o los mataremos! Que aquí solo conocemos al Príncipe.	2285
YEPES	Pues, borracho, ¿querías matarle?	
SOLDADO	¿Yo?	
YEPES	Pues, ¿no le ves?	
SOLDADO	¿Con quién hablo es el Rey?	
YEPES	Sí, ¡valga el diablo la puta que te parió!	2290
SOLDADO	¡Soldados! ¡El príncipe es!	
SEGISMUNDO	¿Vas a abrirme?	
SOLDADO	Eso procuro, mas antes por este muro podré llegar a tus pies.	
	<i>Déjase caer del muro</i>	
JORGE	Del muro se echó.	
SEGISMUNDO	¡Qué honrada bizarria! Harela eterna.	2295
YEPES	Si él no se quebró una pierna, la acción es bien arrojada.	
SOLDADO	Dame tus plantas, señor.	
SEGISMUNDO	Los brazos te doy y el pecho, que tan generoso hecho digno es de gloria mayor. Mas, ¿qué mucho? Si discreto te has trocado a mi persona, pues te has puesto mi corona y me has dado tu respeto.	2300 2305
	Mas siempre con honra igual, por justa y divina ley, la corona de su Rey es del vasallo leal, que aunque el trabajo reboza cuando en él se representa, el Rey es quien la sustenta, y el vasallo, quien la goza.	2310
	<i>Dentro</i>	
[Voz]	¡Viva Segismundo, viva!	2315
SOLDADO	Ya te han abierto las puertas.	
SEGISMUNDO	Y en mí las dejáis abiertas a honores que el tiempo escriba. Decid, ¿cómo estáis por mí?	
SOLDADO	Como aquí se recogieron los católicos.	2320

SEGISMUNDO	¿Qué fueron?	
SOLDADO	Cuatro mil somos aquí que del hereje sangriento resistimos las porfias, mas solo para seis días tenemos ya bastimento.	2325
SEGISMUNDO	¿Estáis cortados?	
SOLDADO	Aun no, mas no hallamos por dinero quien nos le dé.	
SEGISMUNDO	¡Rigor fiero! ¿Quién tanta perfidia vio contra un Rey en sus vasallos, no habiéndolos ofendido más que en haber emprendido la gloria de libertallos? ¿Habrá quien pueda tener fundada queja de mí? ¿Tal vez al pobre no di lo que tuve que comer? ¿A mis banderas temidas no tuvieron arboladas, mis rentas siempre empeñadas, pobres alhajas vendidas? Pues, hijos, seguidme vos, que los cielos son piadosos y no han de haber sido ociosos tantos favores de Dios. Yo me he visto preso, herido, sin socorro, sin sustento, desamparado, sediento, roto, desnudo, abatido. Dios me libró y en rigor aquí por su cuenta corro, que a faltarme este socorro malograra aquel favor.	2330 2335 2340 2345 2350
	<i>Dentro</i>	
[VOZ]	¡Viva el Príncipe!	
JORGE	Entra en Lugos. Bendito el que esto ordenó.	2355
YEPES	No tan bendito, pues yo trato de guardar mendrugos.	
JORGE	No el hambre ya nos señales.	
YEPES	¿Qué es no? Bien lo echa de ver. Si no llueve, he de vender cada bocado a ocho reales.	2360
SOLDADO	La puerta abierta te espera.	
SEGISMUNDO	Hoy comienzan mis trofeos.	
	<i>Dentro</i>	
[VOZ]	¡Traición, traición!	
SEGISMUNDO	Deteneos.	2365

*Dentro*

[VOZ]                    ¡Muera el traidor! ¡Muera, muera!  
 SEGISMUNDO        Nadie se asuste, esperad,  
                               que para aquí es el valor.

*Dentro*

[VOZ]                    ¡Matalde!

*Sale el Alcaide*

ALCAIDE                    A buscar, señor,  
                               vengo a tus pies la piedad.                    2370

SEGISMUNDO        Levanta, di lo que ha sido.

ALCAIDE                    Señor, el perdón primero  
                               que me asegures espero.

SEGISMUNDO        Sí, siendo yo el ofendido.

ALCAIDE                    Yo, señor, tiemblo al decillo,  
                               por la lealtad de tu gente                    2375  
                               fui elegido indignamente  
                               por alcaide del castillo.

                              Viéndome desesperado  
                               del socorro y siendo cierto                    2380  
                               que te tuvimos por muerto,  
                               y a riesgo de ser sitiado,

                              persuadido a tan malvada  
                               traición de Mauricio infiel,  
                               a seis traidores con él                    2385

                              hoy de secreto di entrada  
                               con intento de que osados,  
                               matando las centinelas,  
                               diese logro a sus cautelas                    2390  
                               un escuadrón de soldados  
                               con que el Conde les espera,  
                               y el Cancelario a escuchar  
                               la seña que le han de dar  
                               de un rebato.

SEGISMUNDO                    ¡Traición fiera!

ALCAIDE                    Viendo ellos que habías venido,  
                               para asegurar su suerte,                    2395  
                               me quisieron dar la muerte,  
                               y, al defenderme, el ruido  
                               publicó lo que yo hiciera.

SEGISMUNDO        ¿Y dónde están?

ALCAIDE                    Encerrados                    2400  
                               los tienen ya tus soldados.

YEPES                    Luego están ya en ratonera.

SEGISMUNDO        ¿Y quién son?

ALCAIDE                    El de Natolia,  
                               presidente y Senescal,  
                               Pedro Quendi, el general,                    2405  
                               y Jacobo de Sapolia.

SEGISMUNDO        De mi reino las cabezas  
                               son estos.



YEPES	¡Qué linda maula! ¿Tú los trujiste a la jaula?	
SEGISMUNDO	Ya están fijas mis grandezas.	2410
YEPES	Bien hayas tú y tus traiciones y tu embuste antojadizo, y la leche que te hizo queso de tales ratones.	
SEGISMUNDO	Venid, que pues me ocasiona Dios un triunfo tan extraño, he de lograr un engaño que asegure mi corona.	2415
JORGE	¿De qué?	
SEGISMUNDO	Presto lo sabréis.	
JORGE	¿Cómo?	
SEGISMUNDO	Averiguando todo lo que este ha dicho.	2420
JORGE	¿En qué modo?	
SEGISMUNDO	Venid pues y lo veréis.	
YEPES	Pues ve y no les des más largas.	
SEGISMUNDO	Luego a averiguarlo voy.	
YEPES	Pues si lo averiguas hoy, te llamo el príncipe Vargas.	2425

*Vanse. Salen al son de cajas el conde Mauricio y el Cancelario*

CONDE	Parad, soldados, cesen los acentos apenas murmurados de los vientos, que al abrigo encubiertos destas peñas de mis parciales he de oír las señas.	2430
CANCELARIO	Hoy, Conde, si logramos tal vitoria, de Segismundo arruinas la memoria.	
CONDE	Dentro está el Senescal y el de Natolia, Pedro Quendi, Jacobo de Sapolia y el alcaide, que es nuestro, no lo dudo. Hoy será de mi espada el filo agudo fin de aquestos católicos villanos. No dejaré uno vivo, y si a mis manos al Príncipe cogiera, dos mil pedazos del menor le hiciera.	2435 2440
	¿Dónde agora estará su hipocresía? ¡Qué mal aprovechó la valentía, la soberbia, el desprecio que ostentaba, cuando del gran señor el nombre ajaba! ¿Qué me dijera ahora si me viera que le vengo a pisar desta manera?	2445
CANCELARIO	Todos dicen que es muerto.	
CONDE	Vive el cielo, que ha sentido su muerte mi desvelo por no poder, no solo no matallo, arrastrallo a la cola de un caballo.	2450

*Tocan dentro a rebato*

CANCELARIO	Vive el cielo que tocan, llega a oílo.	
------------	----------------------------------------	--

CONDE Esta es la seña: al arma y al castillo.

*Dentro*

[VOZ] Que nos cortan, huyamos.

CONDE ¿Qué temores  
os turban? ¿De qué huís?

*Salen por una parte el Príncipe, Yepes y el Alcaide y por otra, don Jorge y soldados con arcabuces que se los ponen al rostro del Conde*

SEGISMUNDO De mí, traidores.  
Los que os vinieron a entregar el fuerte 2455  
allá arriba os esperan de esta suerte.

*Descúbrense cuatro cabezas en la muralla*

YEPES Pues no le admire allí cabeza alguna  
hasta que cada oreja tenga una.

SEGISMUNDO Rinde la espada, pues.

YEPES ¿Eso le dices?  
¿La espada sola? Rinda las narices. 2460  
Bueno, lindo.

CONDE ¡Ah, pesares! ¿Qué he mirado?

YEPES Como gato entre puertas se ha quedado,  
estos le aconsejaban.

SEGISMUNDO ¡Ea, llevados!

YEPES Y a entrambos en dos palos espetaldos.

CONDE ¡Quita, villano!

YEPES ¡Ah, perro! ¡Vive Cristo, 2465  
que te he de hilar las tripas!

CONDE No resisto.

SEGISMUNDO Pues, ¿qué dices?

CONDE Que a morir  
yo propio me he de arrojar.  
Ni tú me has de perdonar  
ni yo te lo he de pedir, 2470  
porque aunque a tu ser trocado  
yo mismo estuviera en ti,  
no me perdonara a mí  
según lo que te he agraviado.

*Llévanle*

CANCELARIO Pues yo, Príncipe y señor, 2475  
clemencia pido postrado.

SEGISMUNDO Príncipe ya me has llamado  
y antes, Conde de Bator.

JORGE Señor, no tengas clemencia.

SEGISMUNDO ¿Tú has de ser leal conmigo? 2480

CANCELARIO A Dios pongo por testigo,  
¡piedad!

JORGE Ya cayó sentencia.

SEGISMUNDO Si le castigase airado  
y ya dijese verdad,  
¿qué sintiera mi piedad 2485

	de no haberle perdonado? Pues por si verdad ha sido, menos daño en mi valor es que me engañe un traidor que castigar a un rendido. Libre estás.	2490
CANCELARIO	Prémiete el cielo, mas pues tu favor alcanzo, sírvate, señor, mi celo con un pliego que he tomado a un correo para ti que envían de Fecisgrado, donde sabemos, por cierto, que de príncipes cristianos tienen pronto un gran socorro.	2495
	<i>Dale un pliego</i>	
SEGISMUNDO	¿En un hora, eterno amparo, de mendigo me hacéis rey? Todo cuanto intento alcanzo. Carlos Bulcio es quien la escribe. Veré qué incluyen sus rasgos:	2500
	<i>Lee</i>	
	«Serenísimo señor, el papa Clemente Octavo te ayuda para esta guerra con ocho mil italianos y como es estilo a todos, te envía estoque dorado y un estandarte divino con un crucifijo santo. Y el gran Filipo Segundo te envía para tus gastos de su cámara real ochocientos mil ducados y cuatro mil españoles desde los Países Bajos. Todo este socorro junto hoy te espera en Fecisgrado, de donde de Dios te alcance salud que te envío. Carlo».	2505 2510 2515 2520
	<i>Representa</i>	
	¡Cielos, qué extraña ventura! ¡Oh, santo y digno vicario de Dios! ¡Oh, rey de dos mundos! ¡Oh, España, digno teatro de los trofeos de Cristo! ¿Cuánto, amigos, Fecisgrado estará de aquí?	2525
JORGE	Seis millas.	
SEGISMUNDO	¿Luego podremos juntarnos sin ser sentidos del turco?	2530
JORGE	Ninguno puede estorbarlo.	

CANCELARIO            Señor, si de mi consejo  
estimas ya el celo, al campo  
no salgas sin que primero            2535  
sepas el de tus contrarios.

*Sale Yepes con un moro atado y liado con una soga*

YEPES                    Anda con dos mil demonios.

SEGISMUNDO            ¿Qué es esto?

YEPES                                       Con este galgo  
que topé en forma de liebre  
por esos cerros trepando            2540  
vengo, y por si ha sido espía,  
aunque no es vino, le traigo  
liado como pellejo.

SEGISMUNDO            Todo cuanto pido alcanzo.

YEPES                    Señor, démosle tormento.            2545

MORO                    Señor, tu piedad aguardo.

SEGISMUNDO            Si me informas lo que intento,  
te perdono.

YEPES                                       Eso no paso,  
que este era el que me empalaba.

SEGISMUNDO            Ya yo la vida le he dado            2550  
si habla verdad.

YEPES                                       Pues yo no.  
Y por sí o por no, entre tanto

*Échale en el suelo y Yepes sobre él, dándole golpes y mordiéndole*

le he de dar cincuenta coces  
y otros tantos puntillazos.

MORO                    ¡Que me mata!

JORGE                                       ¿Qué haces? ¡Tente!            2555

YEPES                    ¡Le he de comer a bocados!

SEGISMUNDO            ¡Quitálde!

MORO                                       ¡Ay, que me ha mordido!

YEPES                    Lámase y estará sano.

SEGISMUNDO            Dime, turco, ¿a qué venías?

MORO                    Señor, yo intento no traigo,            2560  
ni puedo porque de ti  
no hay noticia en nuestro campo,  
ni de que haya gente aquí  
que pueda estorbarle el paso.

Y porque sepas que es cierto,            2565  
ahora hallarás entregado  
todo el ejército turco  
a entretenimientos varios,

en gozo de que hoy Mahometo  
rinde el último embarazo            2570

del reino, que es este fuerte,  
y le da a Arminda la mano.

SEGISMUNDO            ¿Quién es Arminda?

MORO                                       Una dama  
que ha criado en su palacio.

	Mas no sabemos quién es, porque de sus tiernos años se la trujeron cautiva y la entretienen cazando en una florida selva que está cerca destes campos.	2575 2580
SEGISMUNDO	Mientras vuelve el gran señor, yo la asisto, y ignorando este riesgo, llegué aquí, donde en tu piedad me amparo. ¡Válgame el cielo! ¿Qué escucho? ¿Si me guarda el cielo santo más triunfos de los que espero? Si esta mujer..., pero al caso, no es tiempo de dilatar la fortuna.	2585
JORGE	Acometamos.	2590
CANCELARIO	Su descuido nos anima.	
SEGISMUNDO	Antes es fuerza que osado alguno los reconozca y no sé qué impulso raro a esta acción a mí me alienta por lograr triunfo más alto.	2595
JORGE	Otros habrá que lo intenten.	
SEGISMUNDO	Sí, pero yo he de lograrlo.	
JORGE	Pues, valeroso Cipión...	
CANCELARIO	Pues, católico Alejandro...	2600
ALCAIDE	¡A la empresa!	
SOLDADO	¡A la vitoria!	
SEGISMUNDO	Con vuestro favor la aguardo.	
JORGE	Tú la emprendes.	
CANCELARIO	Tú la alcanzas.	
ALCAIDE	Dios te la promete.	
SEGISMUNDO	Vamos.	
JORGE	Ya te sigo.	
SEGISMUNDO	A marchar toca. Yo, reconociendo el campo, haré que oigan los dos polos el nombre del Transilvano.	2605
YEPES	Y yo haré que en Yepes pongan mi nombre en el calendario.	2610
	<i>Vanse. Salen Mahometo y Luna, y dicen dentro</i>	
[VOZ]	Seguid la senda.	
[VOZ]	A la plaza o a la corza.	
LUNA	Gran señor, no es lisonja de tu amor seguir agora la caza.	
MAHOMETO	¿Por qué?	

LUNA	Porque no entretiene, siendo a su gusto inclinada Arminda, pues de cansada, el sueño allí la detiene.	2615
	<i>Descúbrese Arminda durmiendo</i>	
MAHOMETO	Durmiendo está, ¡qué desmayos logra el carmín a la nieve que encubra nube tan breve, todo un sol con tantos rayos! Tú, Luna, a asistilla queda, que no me atrevo a inquietalla, tanto el amor me avasalla.	2620  2625
	Porque vencella no pueda, mientras yo la vuelta doy, que a esperar los transilvanos porque hoy pongan en mis manos las llaves de Lugos, voy.	2630
	<i>Vase</i>	
ARMINDA	¡Oye, espera!	
	<i>Despierta asustada</i>	
LUNA	([Ap] ¡A quién diría?)	
ARMINDA	¿Un joven que me sacaba de prisión aquí no estaba?	
LUNA	Mira que fue fantasía.	
ARMINDA	Pues eso las desdichadas hallamos cuando despiertas, que sus glorias son inciertas y sus dichas son soñadas.	2635
LUNA	¿Que no te alegra el saber que hoy, amante, el gran señor te hace tan supremo honor y que su dueño has de ser?	2640
ARMINDA	Eso me trae desta suerte, esa es mi ansia rigurosa. ¡Cielos, que ha de ser forzosa! ¡Que es sin remedio mi muerte! Dejadme, dejadme aquí sentir mi suerte tirana.	2645
LUNA	([Ap] ¡Ah, celos! Esta cristiana a sí se alivia y a mí a mi intento da ocasión. Ya yo tengo prevenido, como sepa quién ha sido; esto es ya resolución, sabiendo acaso quién es, podrá mi envidia cesar.) Yo te procuro alegrar.	2650  2655
ARMINDA	¡Ay, Luna! Imposible es, mas de instrumento oigo ruido.	
LUNA	¿Cantarán?	

ARMINDA	¡Qué gran vitoria lograras si la memoria me trocases al olvido!	2660
	<i>Canta dentro una voz</i>	
CANTA	<i>En la corte de Mahometo, esquivo imán a sus ojos, triste vive y muere ausente Arminda, envidia de todos.</i>	2665
ARMINDA	Mi nombre dijo la letra.	
LUNA	Efectos de los ociosos son estos divertimientos. ( <i>Ap</i> Bien mis designios dispongo.)	2670
CANTA	<i>Del Emperador, su padre, ignora el llanto copioso, mas su corazón lo siente aunque no llega a su rostro.</i>	
ARMINDA	¿El Emperador, mi padre? ¿Cielos, con qué afectuoso poder mueven mis sentidos estos indicios que ignoro!	2675
LUNA	¿De qué te has arrebatado?	
ARMINDA	Destos acentos sonoros.	2680
LUNA	Pues, ¿qué admiras?	
ARMINDA	Sus noticias.	
LUNA	¿Las sabes?	
ARMINDA	No las conozco, pero según la alegría que hace en mi pecho dudoso cada voz, bien sé que al alma le están bien, mas no sé cómo.	2685
LUNA	( <i>Ap</i> Ya voy logrando mi intento.)	
ARMINDA	Ya prosigue, espera un poco.	
CANTA	<i>Por Cristerna de Austria, Arminda la manda llamar a todos, hurtada a los tiernos brazos de Segismundo, su esposo.</i>	2690
LUNA	¡Qué es lo que escucho! ¿Quién es quien atrevido, alevoso, a revelar tal secreto se atreve?	2695
ARMINDA	¡Cielos, qué oigo! ¿Luna?	
LUNA	¿Qué sientes?	
ARMINDA	No sé.	
LUNA	¿Qué dudas?	
ARMINDA	No me conozco, porque me han acometido a un tiempo iguales y prontos el placer de ver quién soy y de hallarme deste modo	2700

	el pesar y la desdicha, y compitiendo ellos propios, por ser dueños de mi pecho, ni me alegro ni me enojo, porque he quedado de suerte que el sentimiento dudoso aun no es de afecto ninguno por ser del uno y del otro.	2705      2710
LUNA	¿Luego crees lo que has oído?	
ARMINDA	Con el corazón lo apoyo.	
LUNA	¿No adviertes que eres cristiana?	
ARMINDA	Y observar mi ley propongo.	
LUNA	¿Que te ha alegrado este aviso?	2715
ARMINDA	Diera por él cuanto toco.	
LUNA	Pues si el ser que tienes precias, para ti un turco es impropio. Él te quiere y tú no puedes, eres sola, él poderoso, y hay quien te envidie sus ruegos, mira que hoy es plazo solo y admitirle no es cumplir con tu ley ni con nosotros.	2720
	<i>Vase</i>	
ARMINDA	Primero diera mil vidas que lágrimas a mis ojos.	2725
	<i>Sale Segismundo</i>	
SEGISMUNDO	([Ap] Reconociendo este campo, he llegado valeroso a ver de aquí sin ser visto número, armas y modo. Verdad el turco me dijo, divertidos están todos sin recelo de mi gente, ¡gran triunfo esta noche logro!)	2730
ARMINDA	¡Cielos! ¿Qué haré en tal desdicha? ¿A quién pediré socorro si el emperador, mi padre, ignora lo que yo ignoro? Mi esposo está preso o muerto y aunque no lo esté, tampoco sabe de mí, ni yo pude, aunque le amaban mis ojos, decirle jamás la causa. Pues, ¿qué haré, cielos piadosos?	2735    2740
SEGISMUNDO	([Ap] ¡Válgame el cielo! ¿Qué miro?)	2745
ARMINDA	Pues rompan afectuosos el aire ardientes centellas, que por suspiros aborto y lleguen a sus oídos mis afectos lastimosos. Segismundo, esposo mío...	2750
SEGISMUNDO	([Ap] Sospechas, ¿qué es lo que oigo?)	





SEGISMUNDO	Pues por la parte que yo puedo volverme, ¿lo propio contigo no podré hacer?	2800
ARMINDA	No.	
SEGISMUNDO	¿Por qué?	
ARMINDA	Porque, aunque todos estando ahora descuidados no te hacen al paso estorbo, en faltando yo, las guardas correrán todo el contorno y es posible que nos hallen y es tu peligro notorio. Y cuando no, han de topar tu ejército, que animoso espera lograr la noche, y dando cuenta de todo, se malogran tus intentos. Lo mejor es que tú solo te vuelvas a prevenir y que yo al intento heroico de tu vitoria te ayude, que no ha de haber sido ocioso para ti mi cautiverio.	2805          2810    2815
SEGISMUNDO	¿Cómo ha de ser?	
ARMINDA	Deste modo. Yo haré que por mí Mahometo este sitio deleitoso elija para esta noche. Aquí con sus guardas solo lo hallarás, cortando el paso no ha de haber quien haga estorbo a darle muerte y librarme. Y a un mismo tiempo, los otros, acometiendo al descuido de los bárbaros odiosos, lograr la mayor vitoria que hace a los tiempos asombro, y yo...	2820          2825    2830
	<i>Suena un clarín</i> pero en esta seña al gran señor reconozco y ya guardas y bajaes me buscan.	
SEGISMUNDO	Pues valeroso voy a lograr tu consejo.	2835
ARMINDA	Yo quedo a esperar tus ojos.	
SEGISMUNDO	Adiós, Cristerna.	
ARMINDA	¡Qué dicha! Mi nombre en sus labios oigo.	
SEGISMUNDO	Mejor prenda lleva el alma.	2840
ARMINDA	¿Cuál es la prenda?	
SEGISMUNDO	Tu rostro.	
ARMINDA	En mi corazón te quedas.	

SEGISMUNDO	En él vuelvo hallarme solo.	
ARMINDA	Tu planta, amor apresure.	
SEGISMUNDO	Excederé al viento propio. Ya estoy contigo.	2845
ARMINDA	Pues sea.	
SEGISMUNDO	¿De qué suerte?	
ARMINDA	Vitorioso.	
SEGISMUNDO	Sí, haré.	
ARMINDA	¿Por qué?	
SEGISMUNDO	Porque abraso con el fuego de tus ojos.	
	<i>Vase</i>	
ARMINDA	Cielos, tras tantos pesares, tanto linaje de enojos, yo desusada a las dichas las dudo o no las conozco. Pero, sin duda, Mahometo llegó, pues ya vienen todos. Fingir halagos importa. Amor, dame tu socorro.	2850    2855
	<i>Salen músicos y damas y Mahometo</i>	
MÚSICOS	<i>A las bodas felices de Arminda bella huye el sol envidioso, nace su estrella.</i>	2860
MAHOMETO	No quede divertimento, fiesta, regocijo, gozo que no intente, el que quisiere, ganar el premio dichoso de haber alegrado a Arminda, cuando en mi amor la coronó.	2865
ARMINDA	Señor, a mi corazón hace horror el alboroto de las armas, y este sitio apacible y deleitoso con su amenidad convida a festejos amorosos.	2870
MAHOMETO	Solo tu gusto procuro. Retírese el campo todo y mi guarda y los bajaes aquí nos asistan solo.	2875
ARMINDA	([Ap] Bien me ayuda la fortuna.)	
MAHOMETO	Cantad mis triunfos vosotros.	
CANTAN	<i>Mahometo, dueño del mundo, para que el cielo se asombre, hoy logra en Arminda bella mejor cielo con dos soles.</i>	2880
MAHOMETO	¡Qué bien me suena el acento que me publica dichoso dueño tuyo! Proseguid.	2885

- ARMINDA ([Ap] Agora era el tiempo propio.)
- CANTAN *Mayor imperio la rinde,  
pues si él es dueño del orbe,  
el orbe y su pecho en ella  
más imperio reconocen.* 2890
- Tocan al arma*
- MAHOMETO Pero ¿qué alboroto es este?
- Dentro*
- SEGISMUNDO ¡Arma, amigos valerosos!
- JORGE ¡Santiago, españoles míos!
- SEGISMUNDO ¡Viva la Iglesia, vosotros! 2895
- MAHOMETO ¡Guardas, soldados, bajaes!  
¡Traición, traición, llegad todos!
- Salen por una parte y por otra todos*
- SEGISMUNDO ¡Muera este bárbaro infiel!
- MAHOMETO ¡Ah, traidores!
- SEGISMUNDO ¡Mueran todos!
- Saca la espada Arminda a uno y pónese al lado de Segismundo, y métenlos a cuchilladas*
- MAHOMETO ¿Qué haces, Arminda? ¿Qué intentas? 2900
- ARMINDA Cristerna de Austria me nombro,  
tirano, y para matarte,  
al lado estoy de mi esposo.
- Salen en batalla dos o tres veces y en una dellas Arminda; van diciendo los versos siguientes en el interin hasta que sale Segismundo y todos*
- YEPES ¡Ah, perros, que aquí está un gato!
- MAHOMETO ¡Valedme, amigos, vosotros! 2905
- Dentro*
- [VOZ] ¡Huyamos!
- MAHOMETO ¿Cielos, qué escucho?
- SEGISMUNDO ¡Seguildos y mueran todos!
- TODOS Los muertos nos embarazan.
- ARMINDA ¡Feliz día! ¡Extraño gozo!
- TODOS ¡Vitoria por Segismundo,  
vitoria! 2910
- YEPES Y Yepes y todo.
- Salen todos*
- SEGISMUNDO Vuestra es la gloria, Dios mío,  
ya he vengado vuestro oprobio.
- ARMINDA ¿Segismundo?
- SEGISMUNDO ¿Esposa amada?  
Llega a mis brazos dichosos. 2915
- YEPES ¿Que tú eras Cristerna, cielos?  
¡Que lo dije, soy demonio?
- SEGISMUNDO Proseguiré mis vitorias.

YEPES

Con esto acabó el negocio.  
Señores, ya esto está visto.  
Aquí tiene fin dichoso  
la historia del transilvano,  
el príncipe prodigioso.

2920

FIN